

Mundo Argentino

Año VIII.—Núm. 406

Octubre 16.—1918

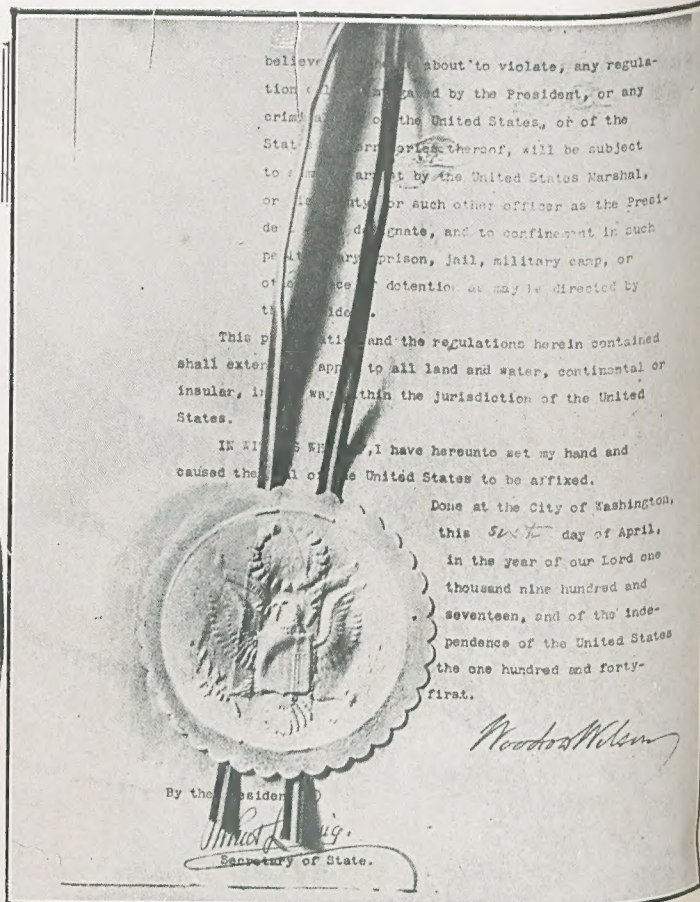


La Malagueña, popularísima bailarina española

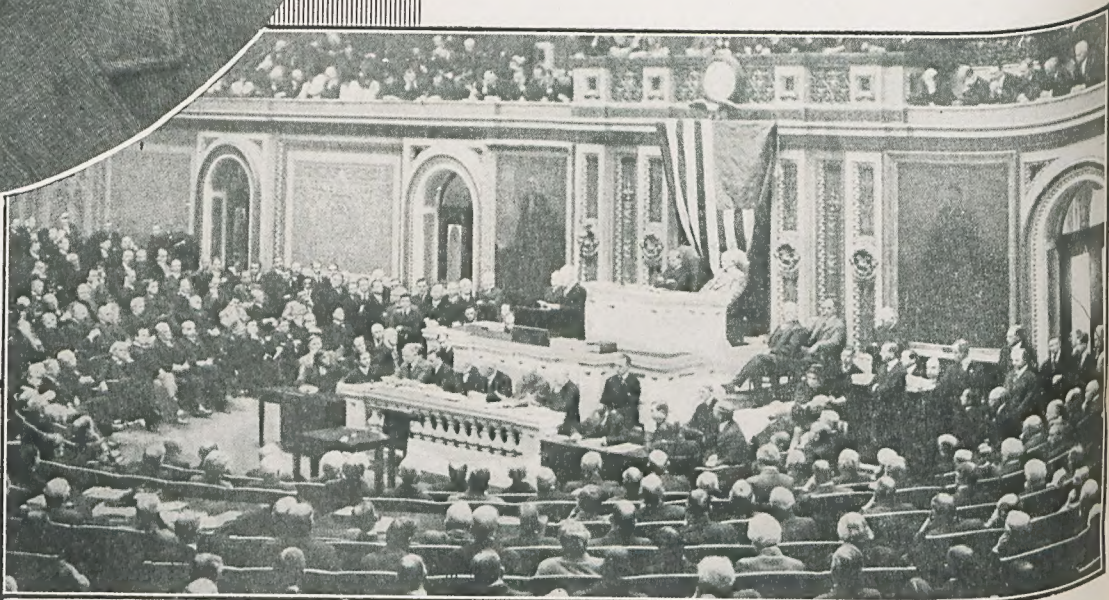
Fot. Bixio y Merlino.



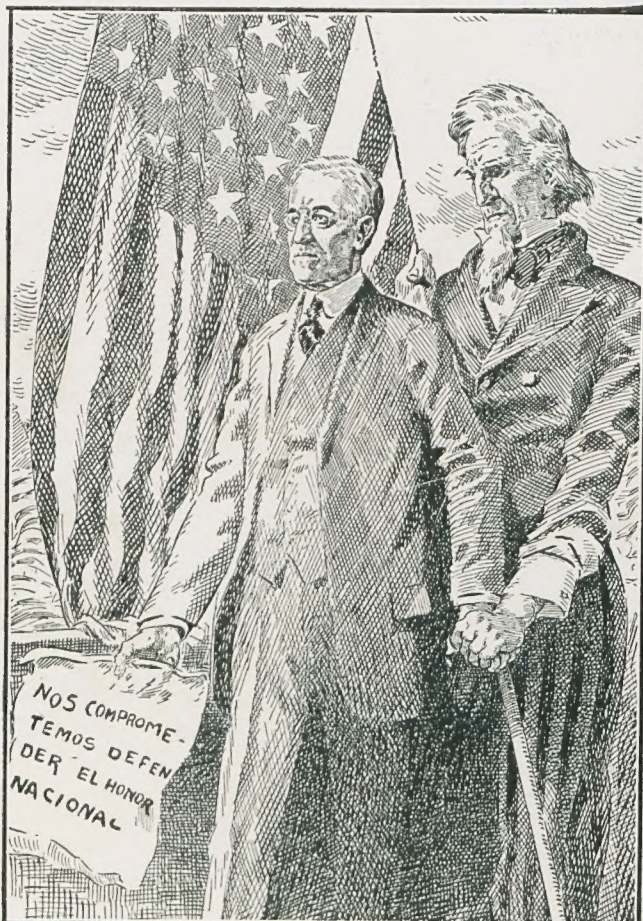
El presidente de los Estados Unidos, cuya figura política ha cobrado en estos días singular relieve



Un documento histórico: La firma de Wilson al pie de la declaración de guerra



Wilson haciendo uso de la palabra en la memorable sesión en que se declaró la guerra a los imperios centrales.



Una de las caricaturas más populares del mandatario yanqui, obra de C. R. Macauley



Wilson rodeado por sus colaboradores políticos, entre los que se cuenta el famoso Lansing

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 873, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2,50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VIII. N.º 406.—Bs. As., Octubre 16, 1918

LA SEMANA

Elecciones municipales

Muchos rumores desfavorables al éxito de las elecciones municipales corrieron en vísperas de las mismas. Insistentemente se repetía que el Poder Ejecutivo pensaba postergarlas. "La Prensa" acogió en los últimos días el rumor de que los radicales estaban por resolver la abstención. Se insinuaba que con esa resolución, decía "La Prensa"—es posible asegurar la nulidad de la elección, dados los términos de la ley electoral, que exigen la concurrencia a las urnas del 35 por ciento de los ciudadanos inscriptos en el padrón electoral. Este acápite del colega parece indicar que el pesimismo acerca del éxito de las elecciones había llegado en algunas partes muy lejos. Pues menos del 35 por ciento, el 34 y medio, verbigracia, no hubiera montado más que 75.000 sufragios. Sin embargo, alcanzaron a casi el doble (cerca de 147.000). Y como no parece verosímil que los radicales hayan podido obtener nada menos que 72.000 votos (la mitad de los concejales!), está sobradamente claro que aun sin su concurrencia hubiera habido más que suficientes sufragios para satisfacer la ley.

El pueblo de Buenos Aires no estaba acostumbrado, bien lo sabemos, a elecciones municipales, ni a considerar el gobierno municipal como asunto de su incumbencia. Aun el día de la elección, muchas personas que después votaron, ignoraban que el voto era, no sólo un derecho, sino también una obligación legal. La propaganda periodística, por su parte, fué más a propósito para restar que para aumentar prestigio al acto. El gobierno municipal popular ha sido y es todavía la escuela de la democracia, la base y el origen de las libertades públicas; y hasta la emancipación americana fué la obra de los cabildos. Cuando se trata de las pequeñas comunidades de provincias, todos reconocemos la importancia del gobierno municipal. Pero del gobierno municipal porteño querían hacernos creer que era una cosa secundaria! Considerando lo cual, y considerando aquellos rumores, cuya única utilidad práctica sólo podía haber sido el enardecimiento del ambiente de la elección, que la mayor parte de los partidos y comités tanto se habían esforzado en formar, el resultado obtenido, 147.000 sufragios, el 67,55 por ciento del padrón, es un resultado muy halagüeño para los que deseábamos el éxito. Según el parecer de muchos presidentes de comicio, se hubiera llegado al 75 por ciento o más, a no haber sido el mal tiempo; pues se notó que la lluvia cortaba repentinamente la afluencia de sufragantes.

En una palabra, hay para creer que el gobierno popular de nuestra comuna está consolidado, y que no tardaremos cuanto en tener intendente electivo. En municipal de Buenos Aires, no nos sorprendería que quedase demostrada en

poco tiempo. Una de las cuestiones que serán agitadas en el Concejo Deliberante es la de la reforma tributaria. Los pronósticos son ociosos, pero es muy probable que los partidarios al impuesto a la tierra libre de mejoras tengan mayoría en aquella corporación. Si esa reforma fuese introducida en Buenos Aires, pronto la seguirían las demás comunas, las provincias, la nación misma, y Buenos Aires habría marcado nuevamente rumbo al país. El gobierno casero de Buenos Aires, el gobierno de ama de llaves, —que ojalá hubiera sido tal cuando estaba en las faroleras manos de los "caballeros porteños", que lo dejaron endeudado y con el presupuesto en déficit —habría entonces demostrado ser un gobierno cuyos actos no carecen de trascendencia.

Reforma universitaria

Mediante la reforma universitaria los alumnos estarán representados con el tercio de los votos en las asambleas electorales de consejeros y otras autoridades. La reforma no es muy radical, pero de todas maneras podemos celebrarla. Principio quieren las cosas, y si los alumnos saben valerse de ella, llegarán a reformar realmente la universidad.

La cuestión de la reforma universitaria se encuentra vinculada a la de las funciones de la Universidad. Generalmente se está de acuerdo en que ella no debe ser sólo profesionalista. Las universidades deben también ser culturales, nos dicen. Pero no siempre nos explican claro qué es lo que debemos entender por cultural. La universidad cultural es la universidad enciclopédica y vulgarizadora, o es la universidad filosófica e investigadora, filosófica en el sentido etimológico de la palabra, como hace un siglo solían emplearla en Inglaterra? La universidad enciclopédica y vulgarizadora parece que debe suponer la universidad filosófica e investigadora, y ser la consecuencia de ésta. Ella sola, simplemente, importaría el mismo concepto universitario que el de la universidad profesionalista, salvo que, a diferencia de esta última, no haría distinción utilitaria entre los conocimientos que impartiese.

La universidad profesionalista, la enciclopédica y la filosófica, para seguir designándolas así, caben muy bien en el mismo saco, pues no son más que tres aspectos de una misma cosa, que sería la universidad integral. Pero la base de la Universidad es, indudablemente, la universidad filosófica, la universidad que estudia, como las otras dos son la universidad que enseña.

La universidad, como filosófica, es revolucionaria, bien que la palabra no pueda tener aquí el sentido virulento y petrolero que tiene en la calle. Es revolucionaria, porque lo es la ciencia misma, y porque eso es inherente a los progresos del conocimiento. He ahí por qué la Universidad no puede ser conservadora, so

pena de oponerse a los progresos del conocimiento, so pena de ser infecunda para la sociedad, so pena de no servir más que para la formación de profesionales. Nuestra universidad ha sido hasta la fecha más conservadora que otra cosa. Pedir universidad democrática es pedir, ante todo, universidad filosófica, universidad fecundizadora de cerebros. La forma de gobierno es secundaria para la universidad democrática, aunque ella, si es realmente una universidad, no puede eximirse de que la domine un espíritu democrático, pues la ciencia ignora la categoría social de quienes la cultivan, y los clasifica muy de otro modo que la sociedad. Pero en nuestra universidad era la forma de gobierno lo que la mantenía conservadora, y hasta enfeudada a determinado grupo social. La reforma era así indispensable al progreso universitario, la puerta abierta a la ventilación de la universidad. Hacemos votos por que los alumnos sepan emplearla, esforzándose en conseguir autoridades universitarias que conduzcan a la universidad por nuevos rumbos, por verdaderos rumbos universitarios.

Los senadores puntanos

El doctor Esteban Adaro ha referido cómo fué el sainete de la elección de dos senadores puntanos. La mayoría de la legislatura, compuesta de elementos a quienes el pueblo va desalojando progresivamente en los comicios, y que sólo están allí por derecho de parentela, no quería que se les escapasen las senadurías. Con todo eso, no se atrevieron a quedarse con las dos. Hubiera sido demasiado fuerte! Entonces se les ocurrió la contemporizadora idea de darle una al doctor Esteban Adaro, a ver si lo conquistaban por el estómago. Estaban hechos todos los planos, y sólo se aguardaba una cosa: que llegase la comunicación del Senado, tocando a elecciones. No llegó la comunicación, pero llegó un diputado nacional con la noticia reservada de que era urgente elegir los senadores antes del 1.º de octubre, sin esperar la comunicación del Senado, pues de otra manera teníamos a la patria en peligro. ¡Manos a la obra! Los legisladores se reunieron, pero dos de los diputados estaban ausentes, y no se podía formar quórum. ¡Qué importaba! Tratándose de la patria, aunque fuese sin quórum. Y los eligieron sin quórum, pero los eligieron, que era lo principal. Además, había una manera de salvar las formalidades. Muy sencillo: ¡haciendo un acta falsa! Los dos diputados que faltaban, ya firmarían el acta donde y cuando pudiesen; y, en efecto, uno de ellos, la firmó aquí, en Buenos Aires, "somewhere in the world"...

Excusamos decir que si el doctor Esteban Adaro tiene la franqueza de contar estas cosas, es porque tampoco está de acuerdo con su propia elección, y que él es el primero en impugnarla. Siendo él radical, podría argüirse que quizá lo haga por radicalismo. Pero, aunque sólo fuera por esto, bien hecho estaría. No sería muy moral que un hombre traicionase a su

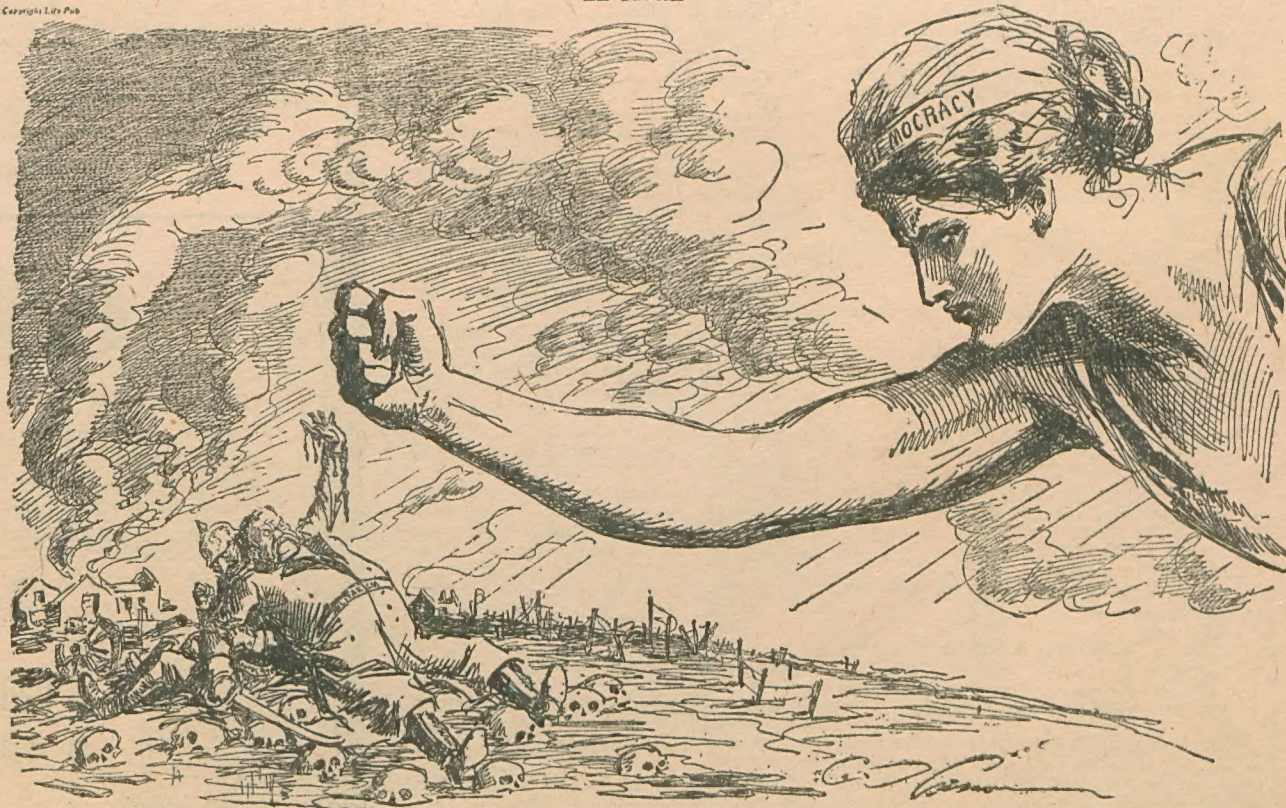
partido a cambio de los 162 mil pesos de nueve años de senaduría. Quien lo hiciese tampoco podría ser digno de confianza en el Senado, pues quien hace un cesto hace un ciento.

Lo lamentable es que el Senado argentino esté en su mayor parte compuesto de personas que a cambio de la senaduría hicieron cuanto cuadró, y que otro tanto pueda decirse de más de una legislatura provincial. Nos preguntamos con curiosidad si es esto lo que tan pomposamente llaman las instituciones, y si el país cobra algún honor de semejantes cosas.

Industrias del estado e impuestos territoriales

En el Neuquen ha sido descubierto un nuevo yacimiento petrolífero, parece que de importancia y con un producto de buena calidad, rico en esencias. No será ese el último que se descubra en el país, pues la serie de los anteriores descubrimientos en tan diferentes puntos no hace prever otra cosa. De este modo, el petróleo está llamado a ser uno de los factores considerables de la riqueza nacional. En los Estados Unidos no hubiera sido menester, ni lo fué, en efecto, que el Estado se encargase de buscar y explotar las fuentes de petróleo. Los capitalistas norteamericanos lo hicieron de su propia iniciativa, y hasta fueron a hacerlo en país extraño. Pero los capitalistas argentinos nunca se cuidaron de semejante cosa. No había otra alternativa, excepto el absurdo de dejar inexplorado el petróleo, que explotarlo por el Estado o entregarlo a sindicatos extranjeros, a cuyas manos hubiera ido a parar, probablemente, en caso de que los capitalistas argentinos hubiesen iniciado la explotación, o mejor dicho, adquirido las concesiones. Pero no siendo de buena política ni de buena economía entregar a sindicatos extranjeros una de las fuentes de riqueza del país, fuerza era que el Estado emprendiese la explotación. En suma, esto no dejaba de ser lo mejor, porque la explotación del petróleo por el Estado puede llegar a serle también una importante fuente de recursos, susceptible de aliviar al contribuyente. Lo que falta es que la explotación del petróleo sea activada, como faltaría que se estableciesen otras industrias del Estado, entre las cuales la explotación del carbón mineral, la siderurgia y las construcciones navales, y como también faltaría poner a la altura y extender los ferrocarriles nacionales. Para realizarlo en la debida escala, son menester capitales que no puede proporcionar el actual sistema de impuestos, ni aun con los magros 30.000.000 del impuesto a la renta, que en parte será pagado por el trabajo. Y puesto que los capitalistas argentinos no quieren contribuir al progreso industrial y a la independencia económica del país, justo es que paguen los impuestos sin los cuales el Estado no podrá reunir aquellos capitales. Vengan, pues, los impuestos directos, los más adelantados de ellos, los impuestos territoriales.

EL FINAL



La democracia asestando el golpe definitivo al militarismo alemán.

(De la revista norteamericana "Life").

EL DIOS

—¿Y se podría saber, sin ser indiscreto, en qué soñaba anoche? Usted que es, según creo, una especie de Santa Teresa: ¿Acaso en su Dios; rodeado; en el limbo azul, de rosados angelitos, que, al revolotear, salpican de átomos perfumados la testa del Creador?

—Sí. Soñaba con un dios, pero no con ese de que usted habla. Está muy lejos. Y, después de todo, ¿sé acaso, si lo veré algún día?

—Muchas veces se sueña con lo apenas presentado...

—Sin el *apenas*. He soñado con otro dios; con uno de la tierra, a quien yo pueda ver. ¡Sí! lo quiero en este mundo, no en otro imaginario. Para mí sola. Para tocarlo, verlo, oírlo, hablar, beber la vida en sus labios. Un dios con alma... y con cuerpo.

—Creí haberle oído decir...
—Creyó mal. No dije eso.
—En fin...
—En fin...
—Entonces, quedamos en que Vd. quiere un dios terrestre?
—Sí; pero lo quiero pronto. Anoche lo soñé cerca, muy cerquita mío...
—¿Y no lo pudo tocar?
—Desperté...
—¡Lástima de sueño.
—¿Usted hubiera deseado que continuara?
—¡Bueno! No me hable más de ese tan dichoso dios, porque, aun sin saber quién es, me da una rabia... Le pegaría un balazo...
—No...
—Que sí. Se lo pegaría...
—¿Con qué derecho?
—Cierto. ¡El derecho! Hay que tener



—¡Cuerpo y alma! ¡Hum! Pero usted cree que pueda encontrar ambas cosas reunidas? ¿No sabía usted que en este mundo, la suprema armonía es la desarmonía y que, quien tiene alma, desprecia el cuerpo? Solamente que Ud. quisiera uno que desprecie el alma. No sé si será mejor o peor.

—¡Pesimista!... Acaso porque soy mujer me supone tan torpe? ¿Qué quiere usted que yo haga con un bruto?

—No. Hay excepciones...

—Nunca lo dudé.

—Pero, de todos modos no va a encontrar lo que anhela.

—¿No? Y yo que lo creía tan cerca... Porque el hombre, acercándose a lo divino, deja de ser hombre.

—¡Pero qué leudo! Si no es eso. ¡No! Yo quiero un hombre, hecho dios por mí y en mí. Porque al otro, al viejo, no lo puedo rehacer a mi antojo. Y, de tanto ignorarlo, me está aburriendo.

—Concedido que lo encuentre. Pero ¿no tiene miedo de que ese, al hacerlo usted un dios, y verse con todos sus olímpicos atributos se, vuelva, de puro consentido, un pícaro?

—¿Usted se ha propuesto acumular piedras en el camino de mi ideal? No tema nada. No hay cuidado.

—¿Por?...
—Porque cuidaría muy bien de decirselo.

—Muy razonable. Para *inter-nos*: a los hombres hay que tenerlos, como a los toros, con una argolla en la nariz.

—Y a propósito...

—¿De toros?

—¡Chistoso! ¿Usted no sueña con alguna diosa, terrestre, se entiende?

—¡He soñado tanto! ¡Sueños! Nunca me han faltado. Lo que siempre me ha faltado es la diosa.

—¿Qué lástima!

—¿Cómo lo siente!

—Sí, porque supongo que un dios sin una diosa...

—¿Cómo?

—Este... nada. Que verdaderamente es de lamentar.

Al maestro cuchillada

El cronista que ha recogido la historieta no da los nombres de los personajes, sólo dice que era el uno un cigarrero, y un médico el otro.

Un día el médico recibió la siguiente carta:

“Muy señor mío: aunque usted no me los ha pedido me permito enviarle esos

un derecho para matar...

—No sea cruel. ¿Qué vale el derecho frente a una atrocidad? Usted es bueno...

—Sí, soy cruel, y quisiera ser verdugo para...

—¿Colgarlo?

—No se burle...

—¿Tanto!...

—(?)...

—No tenga celos.

—¿Cómo! ¿Será cierto? Yo... usted... el dios... ¿Es verdad? ¿No oí mal?...

—Usted no debe oír nada.

—No sea mala. Son bromas amargas.

—Sí. Usted lo ha dicho.

—Vamos a ver. ¿Usted se siente dios?

—Delante de usted, me siento, no un dios, sino un Satanás ardiendo...

—¡Quieto!...

—Pero, entonces, no se ría.

—Sí, me río.

—¿De?

—Me río del dios terrestre.

—Entonces, era cierto. ¡Y yo, tan obtuso!

—¡Chist! ¡Silencio! A los hombres, hay que tenerlos como a los toros, con una argolla en la nariz...

—Sí, pero cuando ese hombre es un dios...

—Entonces, entonces...

—Tontita... no lo querías muy cerquita tuyo para...

Vibrante, como un fustazo, brotó el chasquido de un beso. Escandalizada, una vieja vecina de enfrente se entró. Un grave señor que pasaba en ese instante supremo de la creación de un dios en el alma de una mujer, sonrió, dió vuelta la cara, y, más erguido, siguió su camino calleja abajo.

En tanto, la luna, la eterna confidente del eterno poema, asomaba su rostro de abuela encanecida, como queriendo, con el óleo sagrado de su luz, confirmar el bautismo, ante el altar, siempre perfumado, siempre florido de la vida...

José C. BELBEY.

Dib. por Martínez Jerez.

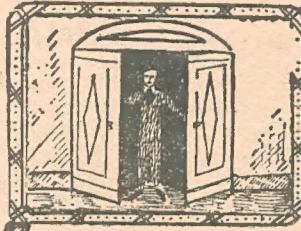
cincuenta cigarrillos, convencido de que sabrá apreciar debidamente la exquisitez de su aroma y la insuperabilidad de su sabor.

“Adjunta a la caja le envío la facturita, que asciende a sesenta pesos.

“De usted atento, S. S.

El médico contestó inmediatamente:

“Muy señor mío: aunque usted no ha venido a mi consulta, ni he tenido el gus-



Abra las puertas al bienestar

Los conocimientos mercantiles adquiridos en forma cómoda, rápida y eficaz, de acuerdo con el sistema de las ESCUELAS SUDAMERICANAS, permiten al obrero voluntario redimirse de las jornadas inhumanas de trabajo y del salario mezquino, para desempeñar con éxito, en cualquier escritorio, un puesto de importancia bien rentado.

Estudiando en su propio hogar, sin descuidar su ocupación presente y a un costo insignificante que puede satisfacer holgadamente en pequeñas cuotas mensuales, Vd. obtendrá al poco tiempo de las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia, un título de idoneidad en TENEIDURIA DE LIBROS, ARITMÉTICA COMERCIAL Y CALIGRAFIA, cuya posesión significará para Vd. el punto inicial hacia un bello y feliz porvenir.

Aproveche Vd. cuanto antes esta preciosa oportunidad para mejorar su situación. El bienestar está llamando a sus puertas; ábralas de par en par. Mándenos su dirección escrita con claridad y le remitiremos nuestros folletos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
Lavalle 1059 Bs. Aires

NOMBRE.
CALLE. N.º ...
LOCALIDAD. F. C.

to de visitarle en su domicilio, me permito enviarle adjuntas seis recetas: para el dolor de vientre, para los callos, para la fiebre amarilla, para el cólera morbo, para la dentición y para la sarna de los perros, convencido de que sabrá apreciar su eficacia y quedará tan satisfecho de ellas como yo de sus cigarrillos.

Como el precio de cada receta es de diez pesos, quedamos en paz.

De usted atto, S. S.

Los puertos ingleses Londres y Liverpool están al nivel del mar.

Se calcula que aún hay por explorar una duodécima parte de la superficie de la tierra.

El goberador Rozas declaró la guerra al presidente de Bolivia, general Santa Cruz, el 19 de mayo de 1837.



El secreto !..

En las pompas de jabón veo reflejadas las siluetas de parejas que protejo Y al mirarlas me pregunto algo perplejo, ¿Por qué hoy tantas mujeres adoradas?

Ah! Ya entiendo. Está claro. Es natural.. Son amadas con pasión noble y ardiente Porque el rostro se hermosea diariamente Con el Polvo "Eclatine" que es ideal!

He ahí el secreto del encanto femenino: "Eclatine" que es producto inimitable. Por lo suave, por su aroma incomparable Y además, porque es puro, rico y fino.

CUPIDO.

Son notables las cualidades de ADHERENCIA, INVISIBILIDAD y FRESCURA que revela el

POLVO ECLATINE

(Complemento ideal de la incomparable AGUA BLANCA ECLATINE)

Todo cuanto puede exigirse en un producto fino y realmente eficaz para la conservación y embellecimiento del cutis está compendiado en el "Polvo Eclatine", no obstante lo cual su precio es muy moderado.

SUPERA EN CALIDAD A MUCHOS POLVOS DE TOCADOR QUE CUESTAN DOS Y TRES VECES MAS.

Las damas celosas de su belleza han adoptado unánimemente el delicioso "Polvo ECLATINE".

En Asunción, Paraguay: J. R. JACA Colón 592
En Montevideo: PANAMERICAN AGENCY Sarandí 444

\$ 1.20 la caja

Casa Argentina Scherrer
181 Suipacha 185



—Antes afirmaba usted, señori-
ta, que yo tenía algo que le agra-
daba mucho.
—Sí, pero ya lo ha gastado todo.



—¿Pretendes treinta pesos men-
suales? Yo, a tu edad, sólo ganaba
quince.
—No merecería más, segura-
mente.



—Nosotras, las negras, llevamos
el corazón siempre en la boca.



—Su hijo se ha hecho aviador?
—Sí, pero es tan olvidadizo que
el día menos pensado va a subir
en aeroplano y es capaz de bajar
solo sin el aparato.



—Siento unos dolores reumáti-
cos tan fuertes, doctor, que me
hacen gritar. ¿Qué haría usted?
—Probablemente, gritar tam-
bién.



—No se puede dormir en esa ha-
bitación. Hay dos ratones que se
mueven continuamente.
—¿Y qué pretende usted por un
dormitorio? ¿Una corrida de toros?



—Mozo, este pejerrey
está pasado!
—La culpa es suya, se-
ñor, por no haberlo pedi-
do hace tres días cuando
estaba fresco.



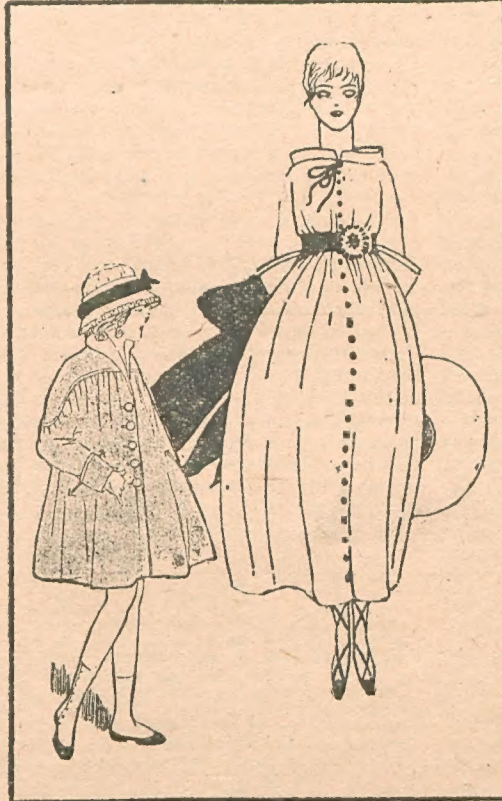
—Me ha dicho tu maes-
tra que no estudias tus lec-
ciones de geografía.
—¿Para qué? Hasta des-
pués de la guerra no se sa-
rá cómo será el mapa.



—¿Es usted, quizá, el hermano de Ante-
rior Sánchez?
—Soy Antenor Sánchez, caballero.
—Ah, ahora me explico el gran parecido
que tiene con éste!



—¿No me conoce usted,
señorita? El año pasado,
le solicité su mano.
—No me acuerdo de ese
detalle tan trivial.



—Enrique me da un pe-
so por un rulo tuyo.
—¿Qué le contestaste?
—Que si me daba dos,
le entregaría tu peluca.



—Calcule el lujo que podría pro-
porcionarle un esposo rico como yo.
—Me bastaría con que fuese mi
padre. Hable con mamá, que es
viuda.



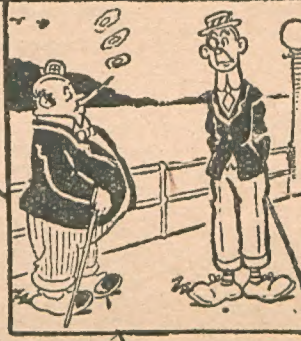
—¿Afirma usted que este
pañuelo le ha sido robado?
Fues, yo tengo otro igual.
—Es posible, señor juez:
me han robado dos.



—Me obli-
gan a tocar el
piano cinco
horas diarias.
—¿Por qué?
—Por que
mis padres es-
tán disgusta-
dos con nues-
tros vecinos.



—¿Es cierto, papá, que los unos deben ayudar a los otros?
—Naturalmente.
—Entonces, ¿quién ayuda a los unos?



—¿Trabaja
usted ahora?
—Sí, con el
cerebro.
—¿De quién?



—¿No ha visto ningún vigi-
lante por aquí, señor?
—No, ¿por qué?
—Porque deseo pedirle su
dinero.



—¿Qué hace usted con las manos en mis
bolsillos?
—Disculpe, señor; como hace tanto frío,
he querido calentármelas un poco.

CHARLA FEMENINA

Cielo azul, brisas deliciosas de la mañana... Llegad hasta mí que tengo dispuesta el alma para recibir todas las armonías del Universo. ¡Qué felicidad tan grande la de amanecer sano, en un día hermoso, cuando se tiene juventud y alegría!... porque a la vejez, no sé por qué se me figura que todo lo hermoso y todo lo que invita a ser feliz, da tristeza... ¿Por qué? Sensación de impotencia, quizá. Algo parecido a lo que yo sentía allá en mi país... Joven, pero de una juventud condenada a morir prematuramente por "inadaptación al medio"... En fin, a qué acordarme?

Estoy paladeando todavía el sabor delicioso de la fiesta de anoche. Me cida en esa dulzura me he dormido... y un rayo de sol me ha despertado esta mañana causándome un vivo estremecimiento de gozo... En seguida he sentido en mi estómago esa especie de... ¿Cómo decir, caramba? Se me ocurre que "brúture" es la palabra que más o menos expresa esa sensación de vida, que no es apetito, y que sin embargo, es apetito... Me he levantado cantando, me he vestido cantando, he tomado mi desayuno cantando... ¡Mi vida es un gorjeo! Quizá esta alegría, mi contagiosa alegría, es la que me ha hecho caer tan en gracia—porque de otro modo no se explica que la familia de Zabala y la de Méndez Castaño, se disputen en tal forma mi persona... Decididamente, he caído de pie! Malena me llevó a un recibo en los primeros días de mi llegada a Buenos Aires. Excuso decir que me presentaba a título de "curiosidad"... O yo me estoy volviendo mala, o es que empiezo a ver claro; lo cierto es que todo el interés que demostró por mí Malena, se está convirtiendo en una vanidad de extravagancias... Creo que al presentarme a sus relaciones, ella experimenta el mismo placer del que exhibe un animalito raro... Por lo visto aquí

todo el mundo se desvive por ser original. Lo que es Malena daría hasta el novio, con tal de poder llamar la atención con algo enteramente nuevo, y por donde, parece que lo está consiguiendo conmigo!

Es de ver la curiosidad de la gente por conocer a la "paisanita fina" que nunca había visto una ciudad... Instintivamente comprendí que no son mis dotes físicas las que atraen... sino la curiosidad, la curiosidad idiota de la gente! Se gozan de mis asombros, de mis expresiones, de mis impresiones... Me llevan a todas partes con tal de que yo les dé una opinión "virgen"—es decir—mis impresiones brutas, sin pulir... Y allá van, pero el caso es que hasta yo soy original, y de una originalidad inaudita! Calculo que soy sincera siempre, que hablo a todos con absoluta franqueza! Todavía la ciudad no me ha pegado ese barniz de hipocresía característico de todo el que vive aquí. Pero no sé cómo me toleran, no sé tampoco si será precisamente eso, lo que gusta de mí. No sé si cuando pierda mi franqueza "salvaje" me abandonarán todos—"por haberme civilizado"... pero sea lo que sea, yo estoy aquí muy a gusto.

Anoche dos jovencitos empezaron a hacerme la corte a porfía, pero yo los desbaraté con esta "franqueza": "Me tienen ustedes muy aburrida, simpáticos muñecos"—y me fui con un viejo... Mi salida causó en la sala una risa verdaderamente espasmódica de todos los concurrentes. (Me he puesto de moda, no hay más!...)—Parece que los tales mozalbetes son el hazmerreir de la gente sensata, con lo cual he dado yo una prueba de sensatez que mis admiradores sin duda no esperaban de mí... ¡Qué cosa tan divertida es la vida!

Os saluda alegremente

ALONDRA.

Rimas

¡Oh! de las flores perfumado aliento,
tierno suspiro de la noche suave,
y que cual ave los espacios cruza,
cruza errante!

¡Ah! de mi lira las cadentes notas
lleva en tus alas, y también contigo,
céfiro amigo, de mi triste pecho
lleva las quejas!

Tú, que las penas de mi vida sabes,
eye, si encuentras a quien amo tanto,
dile el quebranto que mi alma sufre,
sufre por ella.

Mas, si en los brazos del ingrato Olvido
duermo tranquila, sin pesar ni enojos,
besa sus ojos y despierta, dile,
cuanto la adoro!

Pero si acaso despertar no puede,
¡ay! en sus labios de mi humilde queja,
tan sólo deja por piedad un blando,
ósculo tierno!

Ricardo G. DAVIES.

El poeta

Soporta de los hombres el desgaire;
—siempre el bueno del malo no se libra—
el dolor con sus cantos equilibra
haciendo el alma en su gentil donaire.

Sólo este mundo mereció un desaire
ante el mundo ideal que fibra a fibra
siente que al ritmo de sus versos vibra;
ritmos de alas de cóndor, por el aire.

Titán erguido en noble y fuerte lucha,
aunque su apostolado no se escucha
del ensueño envenenase con opio;
y aún el vulgo falaz e indiferente
crítica porque lleva su alta frente
aureolada en la luz del amor propio!

Constantino AGUIRRE.

Soneto de displicencia

De la comedia humana frente al vasto tablado,
yo soy como un histrión que no tiene papel,
y que, aunque el espectáculo mira con desagrado,
lamenta que el destino no lo incluyese en él.

Porque en este perpetuo vivir inadaptado,
sin que una convicción pueda llamarme infiel,
el tedio es un brebaje sorbo a sorbo libado
que paulatinamente sedimenta su hiel.

El pasado, por serlo, lo encuentro lamentable;
y no hallo el porvenir bello ni deseable,
sabiendo que el pasado fué futuro algún día.
Y así voy por el mundo, dudando de mí mismo,

con una sempiterna mueca de escepticismo,
tan lejos del dolor como de la alegría.

Enrique MENDEZ CALZADA.

Ocaso

Absorbido entre libros y papeles
por estudiar la historia de la vida
pasé los años de la edad florida
sin probar la delicia de sus mieles.

Me embriagaron los místicos laureles
que gana el sabio al fin de la partida
y me olvidé de mí en la desmedida
ambición de los áureos oropeles.

Y cuando ya en la página postrera
de la historia encontré la verdadera
cláusula que a la vida da calor
sentí, ay de mí, en el corazón vacío
aletear el recuerdo ya tardío
de un imposible y extinguido amor...

Miguel MARTOS.

Teléfono

Una música suave en la bocina;
la música sutil de su voz clara,
susurraba como una cristalina
cascada en oro y en azul, preclara.

Mi voz inquieta, esta mi voz mesquina;
a toda cándida pasión, ignara,
volaba cual medrosa golondrina
hasta su mismo corazón. ¡Oh, rara
coincidencia de espíritus y alas!

Mientras ella me daba sus escalas
palpitantes de amor y de embesosos,
dos palomitas cándidas en vilo,
sentadas del teléfono en el hilo,
se daban buenamente muchos besos...

Carlos ABREGU VIRREIRA.

Holocausto

Todo el juvenil encanto
que en sí la amada atesora,
quisiera encerrarlo ahora
en la armonía de un canto.

Hecha de risa y de llanto,
fuera una canción sonora
que al pie de la seductora
extendiera igual que un manto.
Fuera un ramo bien oliente
de rosas, casto presente
de inextinguible pasión.

Y entre su esplendor fragante,
irá envuelto el sangrante
clavel de mi corazón.

Enrique MENDEZ CALZADA.

Silencio

Hundido en el silencio más profundo,
sin sordas ambiciones, sin desvelos,
yo no tomo a los hombres por modelos,
ni tengo en cuenta, en mi vivir, al mundo...

En el rudo silencio en que me hundo,
halla mi alma la luz de los consuelos;
y sin amos, ni tristes lacayuelos,
con mi yo, solamente, me confundo...



PHILIPS
ARGA
lamparita de fama mundial

Vivo mi vida, así... Dejo a las flores
que perfumen; que canten, a las aves;
y a la luna que irradie sus fulgores...
Del silencio en el fondo de las naves,
hay perfumes, y notas, y colores
más hermosos aún, aunque más graves...

Eduardo VIDART.

Padre nuestro

¡Pobrecita la madre!
En la cuna ha llorado el pequeño
mordido por todos los garfios del hambre,
y la pobre no tiene alimento,
y la santa no tiene qué darle...
¡Ay!... Sus ojos, tan dulces y buenos,
parece que fueran a Dios demandarle,
—en la súplica santa de un rezo—
un pedazo de pan para el niño
que muérese de hambre.
Con las manos unidas,

—cual si fueran dos lirios enfermos—
sus labios murmuran:

—Padre nuestro que estás en los cielos...
Y la madre está sola
con el pobre y sonriente pequeño,
tan dócil y muestro
cual rama que lleva el invierno...

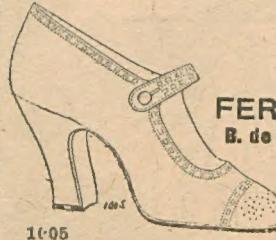
¡Pobrecita la madre!
Ya no tiene la savia en sus senos
para darle a su hijo
que muérese de hambre...
La noche está llena de sombras...
y el lobo del viento
ululó la maldita tragedia
del lúgubre invierno;
y la madre, muy sola y llorosa,
—en los brazos teniendo al pequeño—
de rodillas al frente del Cristo
murmura en voz baja:

—Padre nuestro que estás en los cielos...
Antonio SOBRAL.

CALZADOS DE MODA El Hogar
se distinguen por sus excelentes
calidades.



1004



1005

Zapato cabritilla charolada,
taco Luis XV. . . \$ 12.90

Zapato gamuza blanca, taco
Luis XV. . . \$ 14.90

Zapato gamuza gris perla, ta-
co Luis XV. . . \$ 14.90

Zapato en raso negro, taco
Luis XV. . . \$ 13.90

FERNANDEZ Hnos. & Cía.

B. de Irigoyen 84, entre Victoria y Av. de Mayo
U. T. 4335, Libertad

Atendemos pedidos del interior
contra reembolso o giro postal.

Catálogo de Verano
gratis al interior



145



1015

VINOS TIRASSO

**LOS MEJORES
DE PRODUCCIÓN NACIONAL**

EN EL TRIGAL

Todos los años, para la recolección y emparve del trigo, descendía de la montaña Fidel Segovia. De tez bronceada, bello continente y grandes ojos. Nadie sabía su origen ni sus andanzas, a no ser que en enero tras enero, llegaba de a pie, con unos chifles al hombro y un tamboril atado al talabarte.

Al fin se supo que era minero, y de los más valientes; de esos que en la gran montaña buscan el oro, y sólo vienen a las villas cuando maduran las manzanas de febrero.

Era la tercera vez que llegaba al trigal, y siempre con su atabal sonoro y sus coplas dolientes. De lejos, antes de traspasar la pirca del fincado, y en alto el tamboril y la garganta, ya les saludaba con una canción.

—¡Ooo!... ya viene Fidel—decían los segadores y jinetes al oír la tonada.

—Y ha de venir emplutado, como siempre...

—Y buen amigo y generoso.

—Y buen poeta.

—Y hombre de ley.

Tal comentaban mozos y mozas, en tanto se acercaba el viajero.

—Y ¡plástima grande!—proseguían.—La rubia del cantadero no vino este año, ni vendrá más.

—¿Por qué? ¿Qué pasa?—interrogaban las mujeres que ignoraban lo ocurrido.

—Nada más que la rubia Celinda se despenó de la cuesta, con mula y todo.

—¡Pobrecita! Y pobre Fidel... cuando él lo sepa...

—Inmediatamente echó una mirada por todo el fincado. ¿Y Celinda? Como las

tranzas de la amada tenían el color del trigo en sazón, no pudo distinguirla entre las segadoras. Su corazón tuvo un

mal anuncio. ¿Por qué, lo mismo que en otros años, no venía a encontrarse con los brazos abiertos?

Los peones, gachas las cabezas sobre las cras, continuaban su menester, mien-

tras los jinetes iban y volvían, llevando gavillas a la parva. Ninguno se animaba a darle la triste noticia. Nadie se atrevía a decirle que la amada había muerto. En silencio, sus amigos y amigas, se mordían los labios por no llorar.

Fidel recorrió los tablones sin hablar una palabra. En vano la buscó: Celinda no estaba. De un salto se trepó encima de la pirca y empezó una tonada quejumbrosa. A modo de esos pájaros que se posan en la copa del árbol, y llaman a la compañera que mató el cazador, así aquel hombre con sus versos y su atabal.

Una moza se acercó temblando al empujado:—Vea, Fidel, no la busque ni la espere. La Celinda no vendrá más, porque se despenó de la cuesta.

Fidel tuvo el estoicismo de no llorar, y descendió de la tapia, hacia el otro lado, hacia el campo. A paso firme, tomó quebrada adentro y desandó el camino. Los hombres y mujeres dejaron la segur y le vieron perderse tras de los cactus y totoras. Ya no volvería con sus coplas ni con sus manos pródigas; el minero romántico y generoso se marchaba para siempre.

Fidel llegó a un manantial de la quebrada y se arrojó de bruces al suelo a beber. Tenía sed y fiebre. Bebió; bebió más aún, pero el ansia y el fuego iban en aumento.

Hizo una almohada con la manta y el chifle, y se acostó. Minutos después, dormía profundamente. A su lado, el manantial decía su canción, como arrullando al yacente. Entonces soñó que Celinda le hablaba y le daba a beber en sus labios el agua única para su sed y su quebranto.

Despertó sobresaltado y buscó en torno. ¡Nada! Alzó los ojos. El sol había desaparecido ya tras de los mogotes y pronto llegaría la noche. El sediento tomó sus prendas y otra vez se vino camino del trigal. La sombra inmensa



de la montaña le alcanzó en la senda. Luego fué el crepúsculo, después la noche profunda.

Obsesionado por una idea fija, entró al fincado. Buscó la mejor parva, subió en ella, hizo una hendidura tal que pudiera caber un hombre de pie, y se metió adentro. Con los brazos en alto, trajo y empujó sobre su propia cabeza un montón de espigas hasta quedar totalmente oculto. Momentos después moría estrangulado y asfixiado por la parva toda.

Al otro día los hombres y mujeres prosiguieron la faena hasta concluir la cosecha, sin advertir ni un indicio siquiera del drama.

Los tablones quedaron, por fin, limpios. De nuevo apareció la gleba morena y fecunda; y dispersas sobre el ancho rastrojo, las parvas, a manera de hacimientos de oro.

Al terminar la recolección y emparve, cerraron la puerta; y todos, en caravana, fueron a casa del dueño, quien les esperaba con un banquete.

—¡Oh, si estuviera Fidel!

—¡Si estuviera Celinda!—comentaban las gentes.

Arribaron a la casa del dueño y empezó la fiesta. Al amanecer el tercer día y cuando ya las viñuelas empezaban la zamba de entrada, llegó una vieje-

cita, una de esas viejecitas pobres que penetran a los rastrojos desmantelados a rebuscar las espigas que olvidaron los segadores.

La anciana fué hasta el redondel del baile y les dijo que la mejor parva estaba cubierta por un rebozo negro. Sus ojos no distinguían bien, pero sí sabía que algo como un crepón de luto tapaba por completo el trigo.

Los hombres salieron precipitados y corrieron al rastrojo. Comprobaron en verdad que una bandada de buitres, encaramados en la parva, la deshacían en furia. ¿Qué significaba aquello? Avanzaron y corrieron a los pájaros que, alzando el vuelo, fueron a posarse no muy lejos, como esperando el momento de atacar nuevamente.

Abrieron impacientes la parva, y se encontraron con Fidel Segovia. Estaba de pie. En sus labios muertos, aun vagaba una sonrisa de honda satisfacción.

¡Extraño suicidio el suyo! Al fin adivinaron la verdad. Aquel montañés, hecho de acero y de melodía, quiso morir entre los trigos para forjarse el ensueño de que la cabellera de la amada, inmensa y rubia como el trigal, le ahogaba en un exceso de amor.

César CARRIZO.

Dib. de Peláez.

Jabon TINKAL

Si he de dar una opinión
Franca, justa e imparcial,
Declaro con convicción
Que no encuentro otro jabón
Tan rico como el "TINKAL".



Fieras de cría

En los jardines zoológicos hay criaderos para las fieras y animales pequeños, donde prestan servicio personas peritas con numerosos auxiliares que a veces se pasan los días enteros y las noches cuidando a las hembras recién ingresadas para evitar cualquier accidente, pues no obstante el cuidado de las madres, pueden pisar a sus "niños" recién nacidos, y esto en el caso de un elefante o de un hipopótamo significa la muerte del pequeño.

Cuando nace un hipopótamo, hay siempre al lado de la madre y del hijo, tanto de día como de noche, un vigilante y durante un mes no se deja solos a los animales. Un hipopótamo chiquitín tiene la piel como cuero, de color azul púrpura, y al nacer pesa cuarenta y tantos kilos. Su madre le amamanta hasta cumplir los tres años.

Cuando entra en el criadero un león pequeño conserva los ojos cerrados durante cinco o seis días, y a la madre se le da fofato de cal en la comida para que se endurezcan los huesos del hijo. A los dos meses empieza a echar unos dientes pequeños.

Los monjes de cría son los animales más tímidos y más nerviosos y también los más populares en los jardines zoológicos. Los encargados de cuidarlos no se atreven a tocarlos hasta que crecen un poquito, porque si los agarrasen antes tendrían que sostener una lucha con la madre y asustarla, lo cual acarrearía la muerte de la mona y del monito.

Como raros y delicados pueden figurar en primera línea los canguros pequeños. De recién nacidos hay que tener muy buena vista para descubrirlos, porque son extremadamente pequeños; desde la punta

del hocico al extremo de la cola no miden más de tres centímetros. Parecen lombrices y tardan cuatro o cinco meses en dejarse ver porque no salen de la bolsa que la madre tiene en el vientre.

Pero aun son más pequeñas las crías de la zarigüeya. Los padres tienen el tamaño de un gato grande, pero los hijos al nacer son como un moscón.

Riachuelos que podrían valer fortunas

Se cree generalmente que para utilizar con ventaja, por medio de turbinas, la fuerza natural producida por las caídas de aguas, es indispensable que éstas sean muy caudalosas o caigan de gran altura.

Sin embargo, el menor salto de agua puede aprovecharse prácticamente, siempre que las turbinas estén debidamente colocadas.

En Suiza hay una instalación de este género en una fábrica de Kirchberg (cantón de Berna), donde se utiliza un salto de 64 centímetros de altura solamente, produciendo 1.100 litros de agua por segundo; es decir, lo que corresponde a un riachuelo de corriente ordinaria. La velocidad de la turbina es de 34 vueltas por minuto, desarrollando una fuerza de siete caballos y un cuarto.

El beneficio que produce es superior al que se obtendría con una rueda hidráulica colocada en las mismas condiciones.

En vista de esto, pueden calcularse los beneficios que podrían obtenerse de algunas corrientes sin importancia o arroyos insignificantes si se creasen pequeños saltos artificiales, que podrían aprovecharse ventajosamente por medio de turbinas, como en el caso que acabamos de citar.

MIENTRAS LA MUERTE LLEGA...

Sé prudente.

Pero no sea tu prudencia debilidad que te obligue a traspasar la línea que separa al prudente del tonto. La prudencia no sólo no está reñida con la energía, sino que debe ser su más fiel compañera. El hombre prudente no debe dejarse sorprender ni arrollar por nada.

Sea tu prudencia virtud y hábil fortaleza a la vez: virtud que te impida obrar atolondradamente y sin orden, que te haga reflexivo y sereno, que ponga en toda tu persona un sello varonil, enérgico e inconfundible; hábil fortaleza que te permita zafarte bien, y a tiempo, de compañías perturbadoras, de negocios dudosos y comprometedores, de todo aquello que pueda ser un obstáculo para tu tranquilidad futura.

Sé prudente, mientras la muerte llega, para que no figures nunca en el número de los que, después de ser caudantes de su propia desdicha, se ven obligados a exclamar contristados: "¡Quién lo pensara!"

Sé prudente en la seguridad de que la prudencia sabe caminar con gallardía hasta por los caminos más ásperos y tortuosos.

No seas perezoso.

La pereza puede conducirte a situaciones insoportables; puede hacer de ti un mal amigo y un pésimo hombre; puede traer grandes trastornos en tu vida y en la de los que te rodean.

Tu pereza puede perjudicar al amigo a quien no favoreces, no por falta de deseo, sino por falta de actividad.

No está todo en proponerse hacer las cosas, sino en realizarlas. Sé perezoso, si quieres, en el prometer; pero no lo seas en el cumplir.

Ve que lo no hecho clama siempre por ser, y, en no pocas ocasiones, se convierte en pesadilla acusadora que irrita.

Sé activo: la obra terminada no preocupa a quien la hizo, sino que se convierte para él en motivo de satisfacciones y tranquilidad.

No dejes para la hora inmediata lo que puedes realizar en la presente; que la hora inmediata puede traer obligaciones imprevistas y perentorias que te impidan hacer lo que debiera estar hecho.

El que espera a encontrarse rendido por el cansancio para mullir la cama, se acostará siempre sobre colchones duros y descansará mal donde pudo reposar placidamente.

Mientras la muerte llega, no seas perezoso; que la pereza implica una voluntad débil y despreciable.

Sé fuerte.

Acostúmbrate a considerar las grandes contrariedades como cosa circunstancial y transitoria. Comprende que durante la vida, como nada hay definitivo, todo está sujeto a mudanza, y que si esas mudanzas no fueran favorables y desfavorables, la vida carecería de aliciente.

Comprende asimismo que algunas veces, una contrariedad, aunque tenga todas las apariencias de una gran desgracia, puede ser un aviso que te obligue a conocer que tus pies no pisaban en terreno muy firme.

Sé fuerte para que tus dolores no motiven tu desesperación y las contrariedades no se conviertan en dolores; sé fuerte para que tu espíritu no decaiga, dejándose vencer al primer tropiezo.

Mientras la muerte llega, sé como la roca en que las olas bravías se rompen, convirtiéndose en leve y bellísima espuma. Procura que las contrariedades y dolores, al chocar contra ti, se deshagan, convirtiéndose en sonrisas gratas al corazón.

No comercies.

No hagas del favor y de la amistad cuestión de comercio; no calcules la utilidad que puedes tener favoreciendo al que te necesita. Aparte de que esto resta importancia y nobleza a tu acción, está seguro de que proceder interesadamente es mezquino y no aumenta la ganancia.

Por alto que te consideres recuerda alguna vez la fabulilla del león y el ratón, y medita sobre ella.

A más, reflexiona que, por codicioso que seas, si siembras en un campo bien labrado una fanega de trigo, la cosecha no será igual a la del que haya sembrado tres; y que sólo, si se siembran favores graciosamente, puede ocurrir que la cosecha futura sea superior a todo cálculo.

Si no comercias, ganarás siempre; porque nada alegra tanto al corazón como poder dar; y estar alegre y satisfecho ya es ganancia estimable, a la que algún día podrás agregar lo que te ofrezca con toda el alma el agradecimiento que hayan dejado detrás de ti tus buenas acciones.

No olvides, mientras la muerte llega, que los hombres, aunque otra cosa te figures, no pueden comprarse ni con las más grandes dádivas, y que, en cambio, se entregarán a ti cuando hayas sabido favorecerlos con amor y desinterés.

Rafael RUIZ LOPEZ.

Un desierto de piedras preciosas

Casi todo el suelo de la parte septentrional del desierto del Colorado está cubierto de piedrecillas maravillosas, combinadas de tal modo en muchos sitios, que los dibujos que forman son imposibles de imitar por los más hábiles constructores de mosaicos para los pavimentos.

Dichas piedrecitas son de pórfido, ágata, cornalina, cuarzo, granate, crisolita y otros minerales igualmente preciosos, unidos tan

estrechamente, que forman un pavimento liso y al parecer apisonado por una máquina.

Casi todas las piezas que lo forman son de igual forma y tamaño, y ofrece una superficie tan brillante como si se hubiera pulimentado.

En su mayor parte forman las piedras esferas perfectas, que presentan un golpe de vista de indescriptible belleza al reflejar los rayos del sol.

CASA AMERICA

979 AVENIDA DE MAYO 979

CASA AMERICANA

(casi esq. Bernardo de Irigoyen)

Habiendo sido designados Agentes exclusivos para Sud América de los famosos violines "Ercules" de Cremona (Italia), con el fin de dar a conocer estos maravillosos instrumentos de fama mundial ofrecemos a precio de reclamo:

Un espléndido VIOLIN de concierto, construido en madera extrafina de Acer, con tapa armónica de Abeto de los Alpes, magnífico barniz de receta de antiguos y célebres maestros luthistas, en una palabra, un instrumento que recomendamos y garantizamos bajo todo aspecto, seguros de satisfacer los deseos de los más exigentes maestros. Equipado con arco y pez, lo remitimos con embalaje gratis, por solo. **\$ 49.50**

OTROS MODELOS DE VIOLINES DE ESTUDIO

N.º 1—Tipo "Conservatorio". Con arco y pez. **\$ 25.—**

N.º 2—Tipo "Stradivarius". Con arco y pez. **\$ 30.—**

N.º 3—Tipo "Stradivarius". Mod. especial. Con arco y pez. **\$ 42.—**

Al hacer el pedido indicar si el instrumento es para niño, joven o señorita.

GUIARRAS, GRAFONOS, DISCOS, LINTERNAS ELÉCTRICAS son otras especialidades que ofrecemos en condiciones muy ventajosas.

PIDA CATALOGO GRATIS—Piezas para piano, a \$ 0.20



Obsequio del Polvo Graseoso

LEICHTNER

\$ 4.650 - 1287 PREMIOS en efectivo

Los propietarios del famoso Polvo Graseoso LEICHTNER, queriendo agradecer el constante favor que las damas vienen dispensando a su exquisito producto, han resuelto obsequiar \$ 4.650 mln. de c/l., distribuidos en 1.287 premios, bajo las siguientes

BASES Y CONDICIONES:

1 Gran Premio.	\$ 500.00
1 Segundo premio.	250.00
2 Terceros premios, de \$ 100.00 c/u.	200.00
5 Cuartos premios, de \$ 50.00 c/u.	250.00
10 Quintos premios, de \$ 25.00 c/u.	250.00
50 Sextos premios, de \$ 10.00 c/u.	500.00
100 Séptimos premios, de \$ 5.00 c/u.	500.00
1.000 Octavos premios, de una caja del Polvo Graseoso Leichter, de pesos 1.50 c/u.	1.500.00

1.169 \$ 3.950.00

y los siguientes premios adicionales, para aquellas personas que envíen la mayor cantidad de cuartetas, sean o no premiadas:

1 Gran Premio.	\$ 200.00
1 Segundo premio.	100.00
2 Terceros premios, de \$ 50.00 c/u.	100.00
4 Cuartos premios, de \$ 25.00 c/u.	100.00
10 Quintos premios, de \$ 5.00 c/u.	50.00
100 Sextos premios, de una caja de Polvo Graseoso de Leichter, de \$ 1.50 c/u.	150.00

118 \$ 700.00

Total de premios: 1.287 — Total: \$ 4.650.00

Para poder optar a estos premios, las condiciones son las que siguen: Remitir una cuarteta haciendo referencia al Polvo Graseoso Leichter, la que debe ser escrita en castellano.

Cada cuarteta debe venir acompañada con la mitad adherida a la estampilla fiscal que indica "Polvo Graseoso LEICHTNER" y firma, que trae cada caja de polvo. Ver indicación al pie para mayor entendimiento).

No será tomada en cuenta ninguna cuarteta que no se ajuste a estas condiciones, pudiendo cada persona enviar la cantidad de cuartetas que quiera.

El primer premio, de \$ 500.00, será otorgado al mejor verso (cuarteta), y en orden de mérito los siguientes premios.

No habrá división de premios y el jurado será formado por redactores de "El Hogar", "Mundo Argentino", "Caras y Cerezas", "Fray Mocho" y "Atlántida", cuyo fallo será inapelable.

Todas las contestaciones deberán ser dirigidas a "Concurso Obsequio del Polvo Graseoso LEICHTNER", alc. de "Caras y Cerezas", Chacabuco 151, Buenos Aires.

La casa Mendel y Cia. se reserva el derecho de publicar o no las cuartetas y semanalmente se publicarán algunas.

Este concurso queda abierto desde la fecha y se clausurará indefectiblemente el 31 de marzo de 1919, a las 6 p. m., y dedicado exclusivamente a las señoras y señoritas de la Argentina, Uruguay y Paraguay.

MENDEL & Cia., Bolívar 879, Bs. As.

Esta es la parte que se debe enviar

POLVO GRASEOSO LEICHTNER

ESTAMPILLA



EN EL MUNDO DEL CINE

INTIMIDADES, OPINIONES Y DATOS DE ALGUNAS "ESTRELLAS".—La popularidad que gozan algunas "estrellas" de la cinematografía es tanta, que sus admiradores buscan siempre conocer al detalle sus intimidades, sus opiniones y todo otro dato que sirva para poseer un mejor conocimiento del artista. A continuación, tratamos de satisfacer, en parte, tan explicable deseo, haciendo una ligera reseña de pequeñas cosas de interés.

Principiaremos con **Dorothy Phillips**, la cual, ha declarado recientemente a un periodista que su pasión no es el auto ni los caballos, y, "aunque me gustan las flores—dice—prefiero a todo... ¡Mi "Fifi"! Fifi es un canario, padre (sin trampa, lo aseguro) de otros dos canarios que, al paso que llevan, necesitaré comprar pronto una jaula como un "chalet". En cuestiones de "sport", adoro el "tennis", sobre todo... bueno, sobre todo cuando juego con uno que yo sé. ¿Se referirá la actriz a su marido Allen Holubar? ¿Quién sabe? Renunciamos a averiguarlo...

¿Quién no admira a **Mary Pickford**? La gentil artista es, ante todo, una mujer ordenada. El estudio, el marido (Owen Moore) y la mamá se llevan casi por entero su tiempo. No es que sea poco afecta a las discusiones; por el contrario, es una entusiasta por el teatro, pero tiene la desgracia, que falta a muchos de nuestros candidatos a concejales, de ser muy popular, lo que le arruina sus proyectos. Entrar Mary en una sala de espectáculos y el público ponerse a mirar a ella, olvidando la escena, es todo uno. Otra de las pesadillas de la Pickford es el teléfono. Para ahorrar tiempo, declaraciones amorosas y consultas, a cual más rara, tiene un empleado especial para atenderlo. ¡Hasta de asuntos de cocina hay quien se atreve a consultarla!

Recientemente, la madre de **Mary Miles Minter** ha declarado que su inteligente y simpática hija (los adjetivos son nuestros) sólo tiene diez y seis años de edad. Su verdadero nombre es Julieta.

¿Cómo conserva **Margarita Clark** esa frescura juvenil que le permite representar con propiedad papeles de niña de doce años? La respuesta es sencilla. Margarita Clark es una entusiasta de la cultura física. Duerme un número fijo de horas, tiene un tiempo determinado para sus ejercicios físicos, y en punto a comida es de lo más sobria que puede imaginarse. Una ensalada y un panecito es a veces su comida. Sólo por casualidad prueba la carne. Margarita Clark se levanta temprano, abre su ventana y aspira a pleno pulmón oxígeno diez veces consecutivas. Bebe una taza de café con una rebanada de pan tostado y pasa a su gimnasio, donde se dedica por espacio de media hora a ejercicios físicos.

Su éxito en la imitación de niños, depende de su constante observación de los mismos. La popularidad de la actriz está dada por el siguiente dato: recibe alrededor de 1.500 cartas semanales.

Francis X. Bushman, el actor tan admirado por las concurrentes del cine, ha obtenido divorcio de su esposa Josephine Bushman, casándose, inmediatamente, con su compañera de trabajo, **Beverly Bayne**. Bushman tiene cinco hijos de su primera mujer.

Ahora, una anécdota... sin final de **George Walsh**, con el texto de una carta por él recibida, por el estilo de otras muchas que recibe.

A raíz de exhibición de "Alta finanza" recibió el actor una carta de una muchacha de Iowa, en la que le confesaba haberle pintado un hermoso

retrato de memoria. Para que él pudiera conocerla le describió su físico: era alta y delgada—le dijo—con ojos castaños y cabello rubio. En un párrafo la carta decía: "He pintado al óleo un retrato suyo y lo llevaré la próxima semana a Los Angeles. Desearía verlo a usted en el "Hall" del "Alexandria-Hotel", dentro de tres semanas, a contar desde hoy, que es martes. Si usted está allí a las cinco de la tarde, yo estaré esperándolo. No me atrevo a hablarle primero, pero si me saluda, lo haré y le obsequiaré con el retrato. Le aseguro a usted que no soy fea, algunos amigos me dicen que soy bonita. No me desaire. Espero verlo". Walsh fué y principió a saludar a todas las mujeres bonitas que estaban en el "Hall". ¿La encontró? La historia cubre con un velo discreto esta parte del asunto; no intentemos saber más...

Y para terminar diremos que **Earle Williams** es soltero, y se le ha oído decir que nunca se casará... y la siguiente frase de **Douglas Fairbanks**: "Nunca debemos darnos por vencidos en la vida. Estamos derrotados solamente cuando creemos estarlo. Una sonrisa de confianza en nuestra boca y ¡proa a la tempestad!"

LOS FAVORITOS

GISH, DOROTHY ELISABETH.—Nació en Dayton, Estado de Ohio. Abolengo norteamericano. Tiene cinco pies y dos pulgadas de estatura y pesa aproximadamente ciento cinco libras. Rubia, tez blanca, ojos azules. Apareció por vez primera sobre las tablas casi antes de aprender a caminar, allá por el año 1903. En 1912 ingresó en la compañía cinematográfica más famosa de su tiempo, y en el mes de julio de dicho

año "debutó" sobre la pantalla en una película titulada "El enemigo oculto". Ha trabajado siempre bajo la tutela de D. W. Griffith. Desde aquella época ha interpretado tantos papeles que sería difícil enumerarlos todos, aunque el más reciente, el de protagonista en la grandiosa de Griffith, "Corazones del Mundo", merece especial mención.

LA MUJER IDEAL DE **WILLIAM S. HART** Y DE **ANTONIO MORENO**.—El primero la describe así: "La salud ante todo" ha sido siempre mi lema. Mi mujer ideal, si es posible que exista, será una chica de campo, la más aireada, soleada y fresca que ha cabalgado en un alazán. Tal vez el sol haya pintado en su cara algunas pecas y el remar le haya producido algunos callos en las manos; pero será, seguramente, una compañera impagable.

Una vez creí haber encontrado a esta compañera ideal y, a fin de estar bien seguro, invité a una excursión a las montañas de Yosemite. El día de la excursión aparecieron ella, la madre, dos mucamas y siete enormes baúles. Al regreso de nuestra excursión no éramos precisamente lo que podríamos llamar "camaradas". Ella estaba rígida e incapaz de moverse de resultados de la cabalgata y la madre fué derecha a un sanatorio; el dormir bajo una carpa le había producido una crisis nerviosa. No he vuelto a repetir la prueba.—**William S. Hart**.

Antonio Moreno, el popular actor de "Pathé", dice: "Una mujer ideal es algo difícil de describir. Fuerte de cuerpo, de claro raciocinio; intuitiva y humana. Oyendo su voz de timbre sonoro, de ricas inflexiones, se comprende que dice la verdad valientemente, sin temor a las consecuencias porque es incapaz de pequeñas mentiras y engaños. No me opongo a que sea de opiniones independientes ni a que se interese en las actividades de la política y hasta que tome parte en la lucha por la vida y la riqueza. Será mi inspiradora y mi camarada; pero, sobre todo, mi mujer ideal; será muy humana y muy sociable".—**Antonio Moreno**.

Lo QUE PUEDE UN AYUDA DE CÁMARA.—Conocen nuestros lectores un serie de de-



En el teatro y en los conciertos

es indispensable para las personas que sufren de SORDERA el uso del moderno y elegante aparato recientemente inventado, modificador del sentido auditivo,

AUDITPHONE "GEM"

Con este prodigioso aparato todos los SORDOS pueden oír perfectamente los más leves tonos de la voz y los más tenues acordes de la música. Por su reducido tamaño y poco peso no afea ni molesta.

FOLLETOS GRATIS
En Rosario: PRATT & Cia.
Malpá y Córdoba

Auditphone Co.
Av. de Mayo 760—Buenos Aires

talles sobre la jira que hiciera **Douglas Fairbanks**, en su patria, en propaganda al "empréstito de la libertad". Todo han sido elogios para el actor. Pero, su ayuda de cámara, un japonés llamado Naoki, ha dicho que él, por su parte, ha contribuido al asunto, limpiando 140 pares de botines, trasladando 24 baúles de pueblo en pueblo y encontrando 97 veces los botones de la camisa perdidos por Douglas.

En Terranova se crían los renos para destinarlos a la tracción a sangre.

El 25 de septiembre de 1825, se instaló en Buenos Aires el primer templo protestante.

Una moneda de oro, por término medio, pierde, por el roce, un cinco por ciento de su valor en dieciséis años.

La Argentina
A. De Micheli y Cia.
Avda. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen



El surtido más notable y selecto en VESTIDOS Y DELANTALES PARA NIÑAS

lo ponemos a disposición de nuestra clientela, con excepcionales ventajas en calidad, modelos y precios.

- 245—DELANTAL para niña, en percal rayado mil rayas, colores azul, rosa, punzó y celeste. De 2 a 4 años. \$ 1.15
- 246—DELANTAL para niña, en brin crudo de muy buena calidad, adorno celeste, rosa y punzó. De 2 a 4 años. \$ 1.40
- 247—VESTIDITO para niña, pollera con corpiño, en percal francés de rica calidad, a rayas chicas, colores celeste, azul y rosa. Años 3 y 4, \$ 4.75; 5 y 6, \$ 5.25; 7 y 8. . . \$ 5.75
- 248—VESTIDITO para niña, pollerita con corpiño, en género liso, fuerte y liviano, colores habano, crema y bleu. Años 3 y 4, \$ 4.25; 5 y 6, \$ 4.75; 7 y 8. \$ 5.25

CRÉDITOS

Acordamos créditos pagaderos en 10 meses. SOLICITEN CONDICIONES.

EL SECRETO DEL TRIUNFO

—Dichosos sean los ojos que alcanzan a ver hermano.
—Ando con tan soberano estrilo, que tengo antojos de ir y agarrarme un peludo d'esos que dejan el alma sumida en la dulce calma del ronquido, salir mudo pa no decir una punta e cosas que tengo aquí.
—Confesámelas a mí que la corrimos en yunta. Si bien es cierto que hoy somos, en política, enemigos, en cambio somos amigos personales. Nuestros lomos muchos años l'han corrido juntos. Si l'hemos ganao,

¿el resultao cuál es?
Que salgan ejetos tres: Pomodoro, El Indio, El Tano. Todo, todo se jué al fiudo, el esgrimeo e pinceles, la tracalada e papeles y las tachadas d'engrudo...
—Aunque sé que sos discreto, si me prometés callar, en breve te vi'a explicar de nuestro triunfo el secreto. Yo m'hice esta reflexión: si la gana el radicheta, yo me priendo de una teta y arreglo mi situación. Y así jué. Pedí un puesto claro, me lo prometieron, triunfaron y me metieron



a pesar de haber triunfao yo l'hago honor al vencido.
—Esa es mi bronca tremenda, pues no me acierto a explicar cómo pudieron ganar ustedes esta contienda electoral. Propaganda hemos hecho como ustedes, enllenamos las paredes de papeles. Güena banda e música en las reuniones nosotros siempre tuvimos, al pueblo le dirigimos unas largas locuciones pa que estuviera enterao bien de nuestra plataforma política. Esa norma de conduta hemos llevao. Y tras larga lucha, hermano,

en lista del presupuesto. ¿De qué trabajo? No sé; pero la verdad del cuento es que siempre ando con vento; hoy, casualmente, cobré. Y ay tenés porqué ganaron. No habría puestos vacantes, pues muchos e los cesantes, como yo, se acomodaron.
—Presupuesto... economías... palabras que llevá el viento...
—Eso, hermano, es el gran cuento, eso es pura fantasía. Vení, vamos a escabiar, que bien lo dijo el poeta: "Cada lechón en su teta, es el modo de mamar".

Juan A. CARUSO.

Dib. de Macaya.

Suzy

Era Suzy—dijo un diplomático eslavo en un círculo de amigos que se interesaban por sus admirables narraciones,—una chicuela de epidermis láctea, ojos azules y fulgurantes, nariz aguileña y labios carnosos y bien dibujados. La aureolaba el mágico prestigio de su hermosura, y en su presencia hasta los hombres más ásperos se tornaban amables. No debe sorprender, por lo tanto, que se hubiera hecho Suzy domadora de fieras.

Con su arrogancia y su energía, y con algunos animales salvajes, pasó triunfante por todos los hipódromos europeos, entre las ovaciones admirativas de las turbas. Entre las fieras que exhibía había una hiena indomable, hirsuta, traicionera.

Un día, Suzy estaba delante de un público numerosísimo, que la excitaba con el estruendo de sus prolongados aplausos embriagadores. Febril, delirante, mareada por el éxito, penetró, magnífica de belleza, terriblemente señoril, a la jaula en que exhibía a la asombrada multitud la terrible hiena, y abusando de la sumisión con que el animal se arrojaba temblando ante la amenaza de su látigo imperioso, quiso subyugarla una vez más, haciéndola postrarse humildemente, como un perro, junto a sus pequeños pies, nerviosos y adorables.

La hiena, recogiendo en un gesto supremo los restos de su ingénita indomabilidad, se irguió ululante, vidriosa la mirada, dilatada la nariz, secas las fauces, y de un salto se precipitó sobre la domadora, que en vano quiso defenderse.

Fué un momento dantesco, indescriptible. Caída y con el cuello destrozado por los blancos colmillos de la fiera rabiosa, Suzy se retorció dolorosamente; y el olor acre de la sangre que manaba a borbotones de sus heridas abiertas, despertó todos los instintos sanguinarios de la hiena, que la hubiera devorado allí mismo, si el arrojado de unos hombres no hubiera disputado a balazos las piltrafas del cadáver de la vencida, arrancándolas así a la saña epiléptica de la vencedora.

—Los pueblos son como la hiena de Suzy. Por más sometidos que parezcan, llega un día en que, excitados por las demasías voluntarias de sus dominadores, se rebelan contra ellos—terminó diciendo el diplomático eslavo, y apuró de un sorbo su taza de café.

La primera cana

¡Veinticinco años! ¡Cuántas desilusiones vibran en el fondo de mi alma y cuántas decepciones amargas en el transcurso de estos veinticinco años! ¡Cuántas y cuántas lágrimas han ido rodando, tristes, silenciosas, a la fuente de la humanidad doliente!

¡Veinticinco años! No le llaméis la edad más bella de la vida; no le llaméis flores sin espinas; alma sin congojas; corazón sin heridas.

Nace el hombre, y al extender por primera vez sus brazos, señala con ellos una cruz, cruz en la que Dios mismo ha escrito la sentencia de ese hombre, sentencia que el destino se encarga luego de cumplirla.

¡Triste misión la del hombre en la tierra! Disfrazar el pensamiento a cada instante, mentir más de lo que sabe, lucir más de lo que tiene y jurar lo que no ha de cumplir.

Ese es el orden de la vida, decir sue-

len los filósofos; mas, desgraciada ley esa que establece tantas miserias; tantos montones de lodo sobre el que tenemos que evolucionar y alimentarlo para poder vivir. ¡Verdad amarga ésta, que duele decir!

¡Lucha sin tregua es la vida, con su cortejo espectral de infortunios, de desencantos y de amarguras!

¡Para un rayo de luz, hay cien sombras que disipan primero; para un instante de dicha, una montaña de acerbos dolores que romper antes, y para una aurora en el alma, una eterna noche que pasar primero!

Esta es la vida, madre adorada; y esas congojas, esas sombras, esas amargas de-

cepciones de que te hablo, son, madre del alma, las que dieron esa cana que tus ojos divinos vieron un día esconderse avergonzada en mis cabellos.

¡Y en esa cana, un beso imprime tus labios, como santa bendición!

Por eso, madre querida, cuando alguien me dice: "si es una cana", respondo que no; que "es el beso de una madre".

Ricardo G. DAVIES.

Afirman algunos médicos que las ascensiones en globo o en aeroplano constituyen un remedio infalible contra la anemia.



NUEVOS DISCOS "VICTOR"

El famoso tango

Del Insigna compositor

"LA PAYANCA"

A. P. BERTO



Disco doble "Victor" 10" a \$ 2.80 m/n. (Nueva serie)
69887 "LA PAYANCA" — Tango — A. P. Berto — Orquesta típica Ferrer.
"De Raza" — Tango — V. Greco — Orquesta típica Ferrer.

OTRAS NOVEDADES criollas y españolas

Discos dobles "Victor" 10" a \$ 2.50 m/n.

ORQUESTA TIPICA A. P. BERTO

69807 "El Rastreador" — Tango — P. Paulos.
"L'abbaye" — Tango — P. Paulos.
69808 "Amor prohibido" — Mazurka — M. Sciutti — Org. Arg. Ferrer.
"La provincianita" — Zamba-Cueca — L. Bernstein.

ORQUESTA TIPICA LODUCA

69809 "La gallinita" — Tango — V. Loduca.
"Penas de amor" — Vals — P. Berto.
69810 "Amoníaco" — Tango — O. M. Fresedo.
"Meneguina" — Tango catedrático — M. Fresedo.

RONDALLA USANDIZAGA

69815 "Las chulas de Carabanchel" — Paso doble — Arbella.
"Vito" — Paso doble — S. Lope.

SOLO DE PIANO ENRIQUE DEL FINO

69813 "El garrón" (Alfredo y Juanito) — Tango — P. Ferrer.
"El aeroplano" — Vals — P. Datta.

INES BERUTTI — Soprano

69823 "La cojita del lugar" — Canción cómica — B. Teres.
"La mantilla" — Jacara castellana — B. Teres.

EL POPULAR COMPOSITOR ALFREDO MAZZUCHI

Interpretando sus obras con acompañamiento de piano por el mismo autor
69817 "Tomasa" — Couplet cómico — Chimenti-Maz.
"¡Qué papelón!" — Canción cómica — A. Mazzuchi.

ARTURO NAVA — Barítono

69818 "Alma criolla" — Canción provinciana — A. de Nava.
"Tus sos" — Estilo — A. de Nava.

BIANCO — RIVEROL

69821 "La tucumana" — Estilo provinciano — F. Bianco.
"Cara sucia" — Tango cantado — (Canaro) I. Riverol.

Únicos agentes distribuidores para la Rep. Argentina:

PRATT & Cía. — 205, SAN MARTIN, 217

TELÉFONOS: { Unión Telef. 6081, Avenida
6082,
Cooperativa 4045, Central

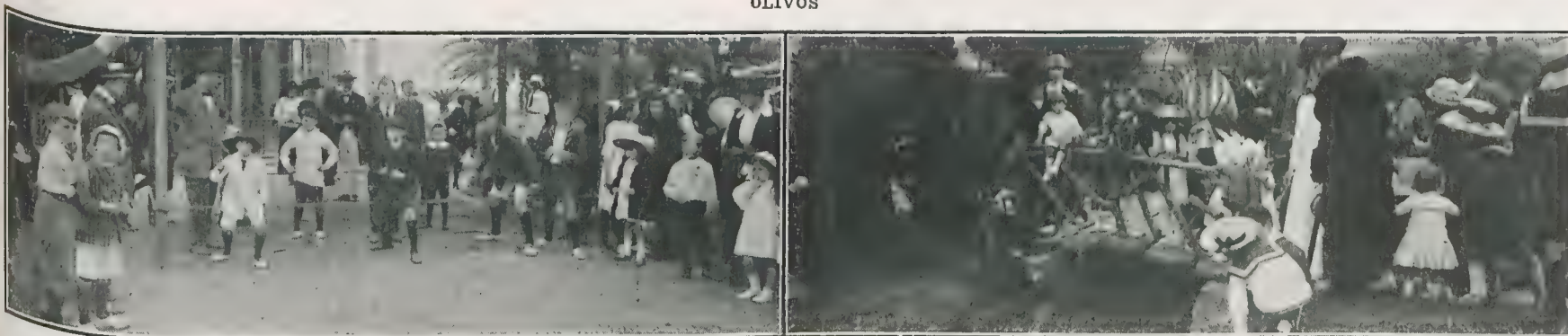
Sucursal en ROSARIO: Calle Córdoba esq. Maipú



MUNDO ARGENTINO
GRAN BAILE DE GALA EN EL CLUB ESPAÑOL CONMEMORANDO LA FIESTA DE LA RAZA



Dos aspectos de los salones del Club Español durante el baile realizado la noche del 12 de octubre.
OLIVOS

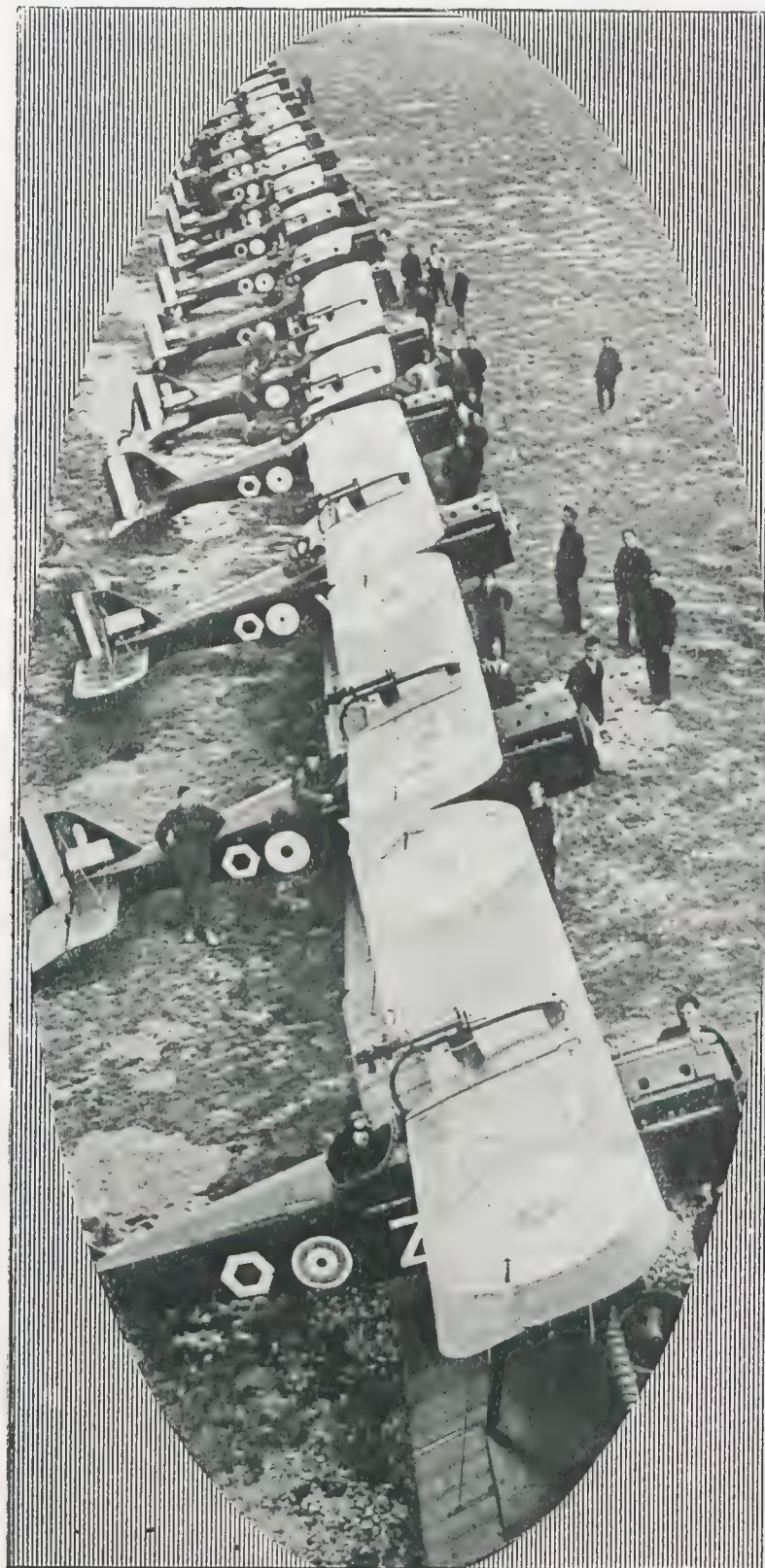


Dos vistas tomadas en el Hotel Carapachay, de Olivos, durante la fiesta infantil organizada por la Cruz Roja Británica.
MONTEVIDEO

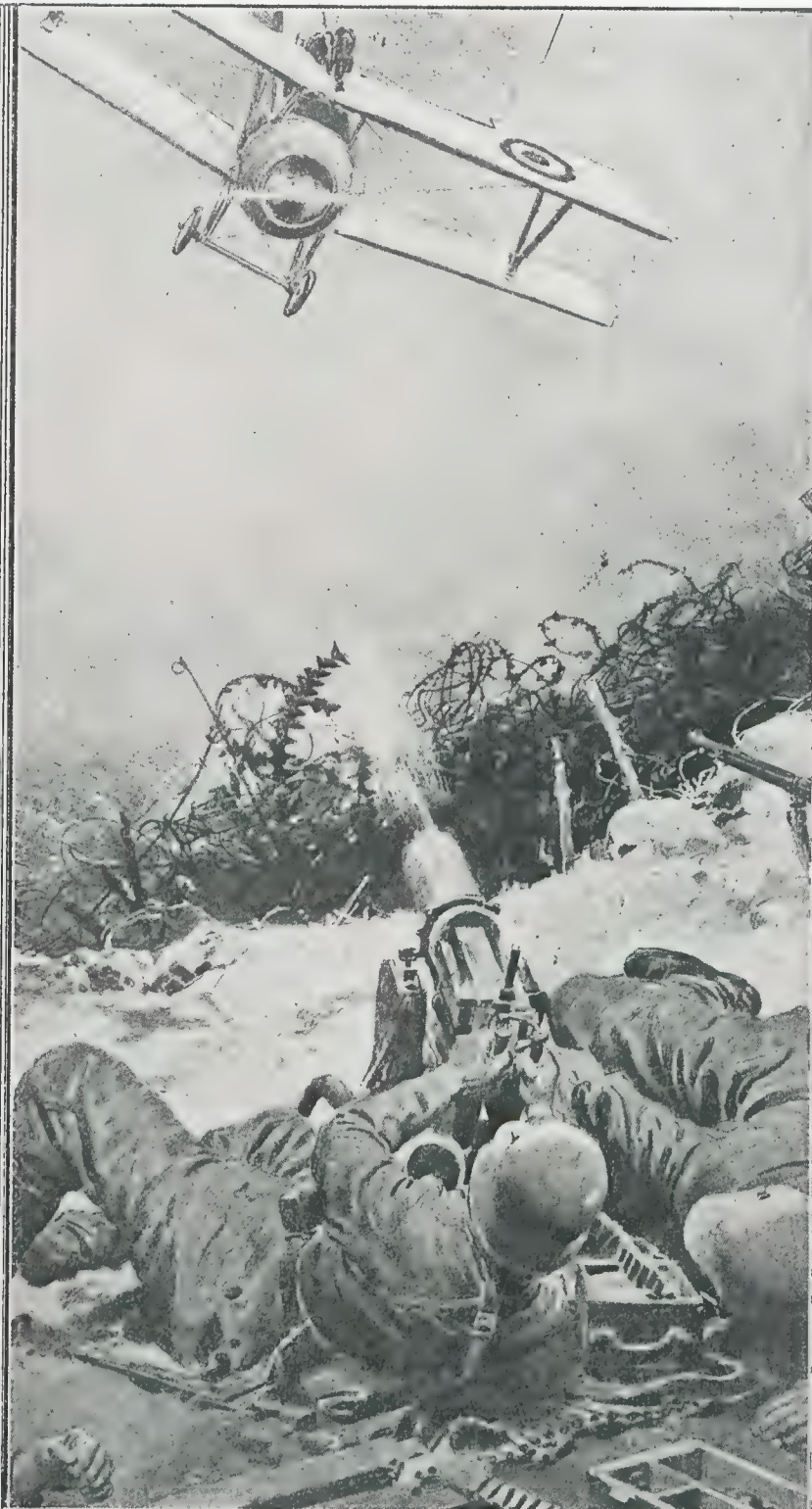


Los delegados escolares chilenos llegados para estudiar la enseñanza en el Uruguay, acompañados de algunos miembros de la dirección de instrucción primaria.

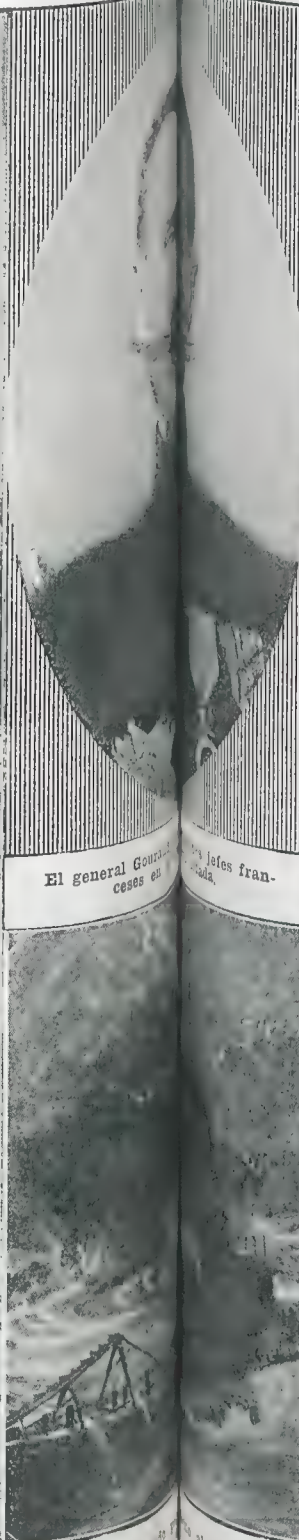
Los médicos del Uruguay designados para tomar parte en el Congreso Médico de Río de Janeiro acompañados del ministro Dr. Buero.
Fot. Cabada y Louzán.



Una escuadrilla de aeroplanos británicos en el frente de Francia



Soldados alemanes haciendo fuego contra un aeroplano aliado



Buque mercante atacado y hundido durante la batalla del Mar del Norte



Soldados británicos examinando un rifle que los alemanes emplean contra los tanques



Tropas italianas y albanesas en el pueblo de Argirocastro, en Albania



El jefe del gabinete francés, M. Clémenceau, examinando la plataforma de un cañón de largo alcance alemán, en el bosque de Chatelet



La plataforma giratoria de un cañón alemán de 380 mm., descubierta en el bosque de Fère-en-Tardenois



Infantería franco-americana y tanques franceses asaltando una posición alemana



Cañones austro-húngaros capturados por los italianos, que se exhiben en los jardines de Venecia



Grupo de gentiles floristas que tomaron activa parte en la kermesse realizada en el Prince George's Hall a beneficio de los belgas



El kiosko denominado "American Stall"
ROSARIO



El artístico kiosko "A la cloche"
ROSARIO

Fots. Calvo



Fiesta realizada en la E. N. de Profesoras con motivo de la entrega de los diplomas
CORDOBA



El asalto de los peones municipales al corralón y administración de limpieza
CORDOBA

Fots. Martín



Fiesta inaugural del nuevo Centro Gallego



Asamblea en que se proclamaron los candidatos a la gobernación de los radicales rojos

Fots. Arce

DIENTES ALPINOS



—Acepta esto para tus dientes, mi buen Beppino; es Dentol, y espero conseguir pronto desalojar a los austriacos de todos los dientes de los Alpes.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente anti-séptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Hecho a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta. En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tartaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se vende perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL es un producto francés.

En la ciudad de Bergen, en Noruega, se encuentra la iglesia más vieja del mundo.

CURIOSIDADES

En Suecia y Noruega muchas mujeres adoptan la profesión de marinos.

No hay animal que goce de mayor longevidad que la tortuga.

De una sola palmera pueden sacarse hasta cuatro mil dátiles.

La jirafa recién nacida mide cerca de metro y medio, desde la pezuña a la cabeza.

La ostra necesita cuatro años para alcanzar un estado de adultez completo.

La paloma puede recorrer fácilmente cien leguas a una velocidad media de ocho a diez leguas por hora recorriendo un kilómetro por minuto.

La sangre sale del corazón con una velocidad de nueve mil doscientos metros por hora.

El algodón extrae de la tierra casi la misma cantidad de fosfatos y ázoe que el maíz.

Los chinos consideran sagrado el número cinco.

En Japón y China existen nada menos que 1.400 variedades de arroz.

El río más grande de Europa es el Volga; tiene un curso de 3.400 verstas o sea unos 3630 kilómetros.

Con agua salada se apaga más fácilmente un incendio que con agua dulce.

El canguro y el avestruz son los animales que corren más rápido.

En 1545 se comenzaron a usar en Inglaterra horquillas de metal.

Las aguas del mar Muerto son tan extremadamente densas que es casi imposible avanzar nadando boca abajo, porque los pies se salen del agua.

Las aves de rapiña rara vez ponen más de dos huevos.

Kioto, que fué durante más de mil años capital del Japón, tiene 82 santuarios y 878 templos budistas.

El río de la Plata, a causa de una extraordinaria bajante que tuvo lugar en 1810, quedóse retirado más de diez kilómetros de Buenos Aires.

Los griegos se santiguan al revés de los católicos romanos. Llevan la mano del pecho al hombro derecho y de éste al izquierdo.

Las ostras sólo pueden vivir en aguas que contengan, cuando menos, treinta y siete partes de sal por cada mil de agua.

El ámbar gris que se usa como sustancia primordial en muchos perfumes, es una secreción del hígado de la ballena.

La higuera vive en todo terreno, salvo que éste sea demasiado húmedo. El terreno que más le conviene es el calcáreo.

En Ceilán existe una raza de toros enanos. El más alto no pasa de 75 centímetros.

En Groenlandia, debido a la atmósfera seca y fría, no se conoce una sola enfermedad infecciosa.

Hace cuarenta años, los químicos no conocían más que un par de docenas de composiciones explosivas. Ahora se conocen más de mil.

Las voces de un piano son mucho más sonoras cuando éste no está cerca de la pared.

De diez personas, nueve oyen mejor con el oído derecho que con el izquierdo.

Las cenizas vegetales de toda planta constituyen un excelente abono.

El día 6 de julio es el momento en que se encuentra la tierra más lejos del sol.

El área de todas las posesiones británicas en América es de 3.501.000 millas cuadradas.

La Alegría del Corazon
hace tanto bien como un medicamento. Sunlight desvanece la triste bruma del cansancio y, alegrando la labor del día, trae la luz del sol en el hogar.

SUNLIGHT JABÓN

Lávese según instrucciones.

Pruebe la Magnesia para su mal de estómago.

Neutraliza la acidez y evita la fermentación.

Sin duda ha tomado Vd. ya pepsina, bismuto, soda, carbón de leña, drogas, etc., y se ha convencido Vd. de que estas cosas no le curarán su mal—en algunos casos ni alivian siquiera;—pero antes de perder la esperanza y creerse que sufre de dispepsia crónica, ensaye un poco de magnesia—no el carbonato ordinario, óxidos o citratos, sino magnesia bisurada pura que se puede obtener en polvo de casi todos los farmacéuticos. Tómese media cucharadita de dicho polvo en un poco de agua después de su comida, y se verá el efecto que produce. Neutralizará instantáneamente el ácido nocivo que hace fermentar su alimento, dando lugar a los flatos, acedias, flatulencia y muchos otros síntomas desagradables, y notará que siempre que tome un poco de magnesia bisurada, inmediatamente después de haber comido, que puede tomar y gozar de toda clase de alimentos sin dolor o incomodidad alguna después. Procure siempre obtener la magnesia bisurada en una botella de vidrio azul, y se conservará así por un espacio de tiempo indefinido.



PRORROGA del Concurso Chocolate Productora Americana

Debido a la reciente huelga del personal de Correos y Telégrafos, han sufrido una gran demora, tanto la recepción de las soluciones como el envío de encomiendas, de paquetes de chocolate, con sus respectivos cupones, para que los interesados pudieran concurrir dentro del plazo de clausura establecido.

En consecuencia, nos vemos obligados a prorrogar hasta el 31 del mes de Octubre actual la fecha en que se clausurará el Concurso de CHOCOLATE PRODUCTORA AMERICANA.

E. PARODI y Cía.

RIVADAVIA 620 — Bs. AIRES

Octubre 1.º de 1918.



EL ATRASO SOCIAL DEL PAÍS

La situación y el voto de las mujeres

Se ha dicho que vivimos en el "siglo de los niños". Podría afirmarse, igualmente, que este es el siglo de la mujer. Poco a poco van desvaneciéndose los prejuicios alimentados con respecto al bello sexo, al que un famoso concilio medioeval apenas concedió alma, por leve mayoría de votos. Más tarde, la pedantería engrandecida pesó su cerebro, estudió arbitrariamente su psicología, se empeñó en demostrar que la única y exclusiva función de la mujer es la procreación y terminó postulando su irremediable inferioridad. Comparten esta opinión, por lo general, quienes más dicen admirarla y comprenderla, cantando su elogio en verso o en vacías retóricas de salón. Conciben a la mujer cual una muñeca frágil, necesitada, durante el transcurso de toda su existencia, del tutelaje y la protección varonil. En el fondo, subscriben la acerba invectiva de Schopenhauer: la mujer es un animal de largos cabellos y corto entendimiento.

En los países comprendidos bajo la vaga denominación de latinos, la mujer, subyugada por arcaicas ideas sociales y mentalmente hipnotizada por el reaccionarismo clerical, ha contribuido a sembrar semejante concepto, oponiéndose a la propia liberación. En este sentido, cuántas diferencias con la mujer sajona y escandinava! Mientras la primera, en fuerte proporción, opónese al divorcio, la otra, alentando un alto y delicado concepto de su independencia y celosa de la dignidad de su sexo, pide la extensión de las causas de divorcio a todos los casos que puedan importar una falta de consideración y de respeto por la mujer o los hijos. En aquellos países, las mujeres bien organizadas, luchan infatigablemente por la ampliación de sus derechos, tratando de quebrar las barreras legales que separan ambos sexos, en detrimento del femenino. Más libres y espontáneas en el pensamiento y en la acción, ellas han suministrado abundantes testimonios de no ser inferiores al hombre y han generado caracteres de mujer superior—toda abnegación y voluntad firmísima—cuyo prototipo nos es dado admirar en algunos de los dramas intensos de Ibsen, el heredero de la ciclópea inspiración shakesperiana.

En aquellos pueblos, las condiciones jurídicas de la mujer han variado muchísimo, marcando la pauta en la materia e inaugurando una vía que deberán seguir dentro de poco todas las naciones adelantadas.

La mujer ha invadido las aulas de los liceos y universidades, con resultados satisfactorios; en las artes, señaladamente en literatura, ocupa un puesto significativo; el régimen industrial la ha arrojado a las fábricas y talleres o la ha sometido a la explotación inhumana del trabajo a domicilio. Percebe salarios de hambre, siempre inferiores a los masculinos; junto a las máquinas, marchita prematuramente el vigor y la belleza de su juventud y carece de tiempo para prodigar a sus hijos su solicitud maternal: en una palabra, la mujer—como el niño—ha sido de lleno agarrada en las redes intrincadas del sistema capitalista, sacada del retiro apacible del hogar y llamada a desempeñar funciones ejercitadas antes exclusivamente por el hombre. Sus deberes no son más livianos a los del varón. Tampoco es justo le sea inferior en derechos: impónese el ensanchar considerablemente el radio de sus libertades civiles, económicas y políticas hasta nivelar las del hombre.

La mujer ha dado una nueva prueba de la flexibilidad de sus aptitudes durante esta guerra, sustituyendo al hombre en multitud de ocupaciones que nunca se pensaron pudieran ser desempeñadas con éxito por el elemento femenino. En lo más ardoroso de la contienda, el parlamento británico ha premiado la labor empeñosa del bello sexo, acordándole el derecho al sufragio, gracias al cual se estima en más de seis millones el número de mujeres inglesas que podrán intervenir con su voto en las renovaciones legislativas: paso de-

cisivo destinado a consolidar en el mundo el triunfo de las aspiraciones de mejoramiento y equidad sustentadas por las energías avanzadas del feminismo.

Curioso es conocer los resultados del voto de las mujeres. Desde luego, descuéntase que la intervención femenina contribuye a moralizar las costumbres electorales. Pero, ¿a favor de qué tendencias inclina sus simpatías? Teorizadores hay que sostienen que la mujer es eminentemente conservadora, confundiendo lamentablemente su actividad social con el papel biológico que parece desempeñar. Biológicamente hablando, la mujer, según Darwin, conserva y moldea el tipo medio de la especie, y el sexo fuerte imprime las variaciones que experimenta. Esto explica, posiblemente, por qué la psiquis femenina, considerada en su totalidad, es preponderantemente imitativa y débilmente creadora. Pero sostener que económica y políticamente la mujer es forzosamente conservadora, significa avanzar una presunción antojadiza, desmentida categóricamente por los acontecimientos. En las jornadas, preñadas de heroísmo, vividas antes y después del régimen zarista por los revolucionarios eslavos, han participado muchas mujeres, algunas provenientes de "alta" alcurnia y apergaminado linaje.

En los países donde existe el sufragio femenino las mujeres han dado pruebas de sensatez, a veces superiores a las del hombre. Para citar casos relativamente recientes, recordaremos que el voto de la mujer impidió en Estados Unidos últimamente el triunfo del candidato francamente intervencionista, Mr. Hughes, frente a Mr. Wilson, a quien se creyó candidato del pacifismo. Y cuando éste, poco después, pidió al parlamento la declaración de guerra contra los imperios centrales, la única mujer que se senta en la cámara de diputados yanqui la votó desfavorablemente.

En Australia la intervención de la mujer influyó en el casi rechazo del servicio militar obligatorio. En las elecciones anteriores calculase—y el hecho llamará profundamente la atención—que el 75 por ciento de las mujeres sufragó a favor del partido obrero. La explicación de este acontecimiento sugiere es sencilla: las mujeres ricas, aferradas aún al viejo concepto femenino, abstiéndose de participar en las contiendas electorales, no preocupándose con la política; en cambio, las mujeres pobres votan todas, como una sola, por el partido de los trabajadores. La mujer australiana, despierta y sagaz, ha comprobado que bajo el gobierno del partido obrero se vive más desahogada y hace propaganda fervorosa en favor de sus principios.

Conviene notar que la concesión del voto a las mujeres en Australasia es de origen femenino y—lo que es más llamativo en un ambiente como el nuestro—de origen religioso. En Nueva Zelanda lo reclamó, con notable perseverancia, en impresionantes mítines públicos, una sociedad de mujeres propagandistas de la temperancia: la "Women Christian Temperance Unions". La religión ha perdido allá mucho del aspecto de pesada coyunda espiritual, si bien no deja, por eso, de ser una gemora.

Entre nosotros ¿está el ambiente maduro para esta reforma? ¿Conviene conceder el voto a las mujeres? ¿No será—como se insinúa—un arma en manos de la reacción? Problemas interesantes cuya dilucidación exceden los límites de estas líneas. En cuatro palabras, no obstante, concretaremos un juicio: apenas la mujer se organice y demande el derecho al sufragio, nadie, lógicamente, podrá negárselo.

Algunos indicios permiten sospechar que a la vuelta de no largos años la mujer argentina, lo mismo que la mujer europea, será ganada por el movimiento de las ideas innovadoras y de emancipación integral en la lucha contra la perpetuación de la mentira y el privilegio.

Alberto PALCOS.

AGUA BLANCA CASANOVAS

Tiene como garantías de su bondad, los dos GRANDES PREMIOS obtenidos en París en el año 1906 y en Montevideo, año 1907.

Los certificados de los siguientes distinguidos médicos: Doctores Enrique Bazterrica, Antonio Gandolfo, Alberto Castaño, Angel J. Villa, etc., etc., que acreditan su bondad incontestable.

El completo éxito obtenido durante más de 140 AÑOS que hace se vende en esta República, en el Uruguay, Perú, Chile, Paraguay, etc.

No hay ninguna agua para el cutis que reúna tales garantías de su eficacia, para destruir las pecas, paño, manchas de viruela, barros, etc., etc.

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIEZA Y FRESCURA DE LA PIEL

Jabón, Crema y Polvos CASANOVAS

INMEJORABLES PARA EL TOCADOR

EN VENTA: En todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías de la Argentina, Uruguay y Paraguay, Gath y Chaves y sus sucursales y en las siguientes tiendas: San Juan, A la Ciudad de Londres, A la Ciudad de México, La Piedad, Moussion y A la Maison de Lingerie.

JOSÉ CASANOVAS MOURE, Fabricante

Depósito General: HUMBERTO I, 1443/7.

Unión Telefónica 700 (Buen Orden)

Buenos Aires

Para que las gallinas pongan en invierno

Generalmente se cree que si las gallinas ponen poco en invierno es porque salen poco, y porque a consecuencia de la falta de ejercicio crían mucha grasa.

Mediante la selección se ha creado en Australia una raza de gallinas que soporitan fácilmente las temperaturas bajas, y dan unos 270 huevos al año. En el Canadá, donde la temperatura es más rigurosa, se está ensayando un sistema extraordinariamente sencillo, aplicable a todos los países

y que da resultados bastante satisfactorios. Ante todo se conserva el gallinero bien abrigado contra el aire exterior, y en el suelo se extiende una capa de paja de unos 30 centímetros de espesor, sobre la cual se desparrama diariamente el grano, procurando que quede lo más escondido posible entre la paja. En estas condiciones las gallinas no tienen más remedio que pasarse el día removiendo y escarbando para buscar la comida. Este trabajo, zado las impide engordar, y así se consigue en Montreal que pongan hasta doscientos huevos al año.

La oportunidad del día es este

TRAJES para hombre, confeccionados en casimires ingleses de la mejor calidad, en gustos de gran fantasía, corte y terminación perfecta, a pesos . . . 45.-

ESPLÉNDIDO Sombrero de paja "PALLASON" modelo de gran moda y de calidad extra superior con cintas negra o de color. Precio extraordinario para el día de hoy solamente.



CAMISAS en géneros de muy buena calidad, gustos modernos de gran aceptación. . . . \$ 4.50
PYJAMAS para hombres, en géneros de gran fantasía. . . . \$ 9.50
CAMISETAS buena calidad. . . 3.25

TIRADORES desde. . . . \$ 1.50
BOTINES en hormas de moda, variedad de cueros, el par. \$ 15.50
CORBATAS de pura seda, gustos de gran fantasía. . . . \$ 2.50
ORIONES de castor finísimo. \$ 15.-

CATÁLOGO PRIMAVERA - VERANO

Solicítelo. Se envía GRATIS al interior de la República. Es indispensable para efectuar las compras por carta.

CRÉDITOS

Acordamos créditos a pagar en 10 mensualidades, sin recargo en los precios y sin cobrar interés.

M. ZABALA
=BME MITRE Y ESMERALDA

EL GUACHO



vez a la estancia y se vió entre esa gente que había odiado tanto.

Entre el grupo de peones, nuevos ya en su mayoría, había algunos de los viejos que conocían al paisano desde su infancia, y como antaño quisieron ejercer sobre el gauchito aquel, tan traído y triste, su arbitraria autoridad. Pantaleón no era el mismo de antes y pronto quiso poner coto a esos abusos, demostrando que no estaba dispuesto a aguantar y que haría uso de sus derechos de hombre imponiéndose con su cuchillo si fuese necesario. El único que puso objeción a esas bravatas, según él, fué el viejo capataz, y la respuesta fué: que él enseñaría a ese gauchito insolente y compadre.

Un día, en uso y abuso de sus pretensiones quiso imponerse sobre el paisano, y por una nimiedad le cruzó el rostro de un lonjazo; esto fué la chispa en la pólvora; como un ciclón estalló la cólera de Pantaleón, y rápido como un relámpago sacó la daga y la sepultó entera en el corazón de aquel bárbaro, que pagó con ese precio, la vida, su falta de humanidad.

Acto seguido el paisano ensilló, y montando ligero se perdió en lontananza entre una nube de polvo. Cuando los demás peones se dieron cuenta de la tragedia, era ya tarde para perseguir al fugitivo, que ya había ganado los pajonales y el monte vecinos.

Después de tomar ingerencia en el asunto la policía, comenzó por esos campos la caza del hombre; la partida la componían varios agentes de policía y algunos peones de la estancia, y todos como tigres husmeaban su presa entre las cañas del pajonal.

Pantaleón, después de salir de la estancia había galopado hasta cansar el caballo, internándose en el monte; por la noche, cansado se echó a dormir sin pensar en mañana, se había madurado en él el fruto de tantas vejaciones, había convertido en un hombre de acero. Durmió sin sobresaltos y por la mañana despertó con las primeras aves, y lo primero que hizo fué buscar en su cerebro una idea para salir del atolladero; ahora sentía un ansia tremenda de matar, tan mal lo había tratado la humanidad.

Inconscientemente montó a caballo y salió sin rumbo; no tardó mucho en divisarlo la partida y perseguirlo, cuando el gauchito se dió cuenta, aunque tarde, de la magnitud de su imprudencia y se vió perdido; espoleó el bruto pero sus perseguidores ganábanle terreno minuto a minuto y pronto sintió las primeras balas silbar rasándole la cabeza, después se sintió herido en el brazo izquierdo, pero continuó huyendo; más adelante se dió cuenta de que su caballo flaqueaba de una mano; había sido herido, y sintiendo en sus venas el calor de la sangre gaucha de su madre,

antes de rendirse dióse vuelta en los estribos y con voz fuerte y varonil gritó: —¡Maulas!

Y desmontando rápidamente puso cara a la partida que se acercaba velozmente, y con un ademán violento se atravesó el corazón con su daga, murmurando:

—¡Vida perra!

Cuando la partida llegó era cadáver. Verdaderamente la vida había sido para el pobre gauchito "guacho" bastante perra.

Juan J. SANTAMARIA.

Dib. de Peláez.

El primer faro

Los antiguos, según se desprende de uno de los cantos de la "Iliada", conocieron en tiempos muy remotos el uso de señales luminosas para los marinos; pero eran simples hogueras encendidas sobre las eminencias de la costa. Aun cuando hay indicios de que en tiempo de la guerra de Troya hubo un faro, o cosa parecida, a la entrada del Hellesponto, y otro en el Bósforo de Tracia, es lo cierto que el primer faro de que se tienen noticias auténticas es el de Alejandría, que se consideraba como una de las siete maravillas del mundo, tanto por sus dimensiones cuanto por su gran utilidad.

Encontrábase situado en la isla de Faros, de la que estas torres reciben su nombre; y fué construido unos trescientos años antes de la Era Cristiana por Sostrato de Onido, siendo dedicado a los dioses protectores de los marinos. Era una gran torre cuadrada, de tan sólida construcción, que en el siglo XII todavía prestaba servicio, según refiere Edrisi, geógrafo árabe de aquella época. En lo más alto de ella, manteníase encendida una gran fogata día y noche.

Juzgando por algunas descripciones de los autores antiguos, tenía este faro unos 60 metros de altura; otros le asignan 135 metros; pero Josefo, que es el más veraz, escribe que su luz se percibía desde una distancia de treinta y cuatro millas, y para esto, según cálculos recientemente hechos, era preciso que su altura fuese de 150 metros.

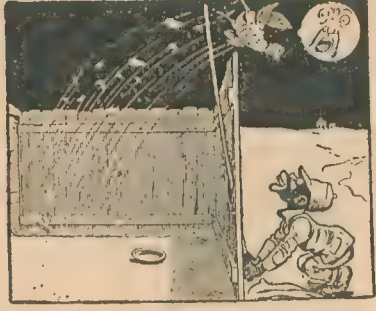
A principios del siglo XVI aún se conservaban las ruinas de tan notable construcción; hoy no quedan ni siquiera huellas de su emplazamiento.

COLMOS

- ¿El de un constructor?
- Construir castillos en el aire.
- ¿El de un carnicero?
- Cortar los huesos con la sierra de la Ventana.
- ¿El de un millonario?
- Depositar el dinero de un banco de los paseos públicos.
- ¿El de un bombero?
- Apagar un incendio con agua... rrás.

Juan Boitano.

UN NUEVO SISTEMA PARA ROBAR GALLINAS



Historia muda e instructiva

Pantaleón era un gauchito bueno y retraído, habíase criado en la estancia de los López, hijo de una antigua sirvienta que murió al poco tiempo de haber nacido ese hijo, que por un rasgo común en los estancieros lo habían adoptado y criado, pero con el mismo cuidado con que cuidaban de los perros. Pantaleón, sin embargo, encontró en esa estancia otra madre; Dominga, una buena negra que lo defendió siempre e impidió que los paisanos brutos y despiadados se cobraran en el infeliz huérfano; pero la mala suerte que parecía acompañar a ese pobre gauchito, quiso que perdiera a esa buena mujer que hizo para él, con ereces, las veces de madre, y desde entonces, falto del apoyo de nadie, él fué el vejado, el mandadero de todos y a quien todos tenían derecho de castigar, él era el "Guacho" como habían dado en llamarlo despectivamente; todas las injurias, los insultos y los puntapiés que antes eran para los perros, después eran para él.

Y el pobre gauchito aguantaba todas esas vejaciones sin quejarse y era humilde como un perro; pero como lógicamente se comprende, en su alma rústica y virgen comenzó a formarse una atmósfera de odio que con el tiempo llegaría a dar sus frutos. Y así continuó su vida hasta que tuvo diez y ocho años, se crió raquítico y huraño.

Un verano en que la familia del patrón fué a pasar allí sus vacaciones, él, como el más inservible, fué puesto por orden del capataz a la disposición de la hija única de López, como cochero y peón. Su inagotable paciencia y su humildad granjearonle pronto las simpatías de la niña y de su padre, y la primera no quiso entonces otro sirviente ni otro cochero que "León" como lo llamaba cariñosamente.

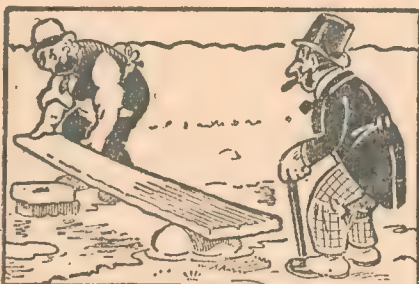
Y ella fué la única persona después de su madre adoptiva la que hizo sentir en su alma rústica, en su corazón noble, las caricias de las buenas maneras y la simpatía cariñosa; y el pobre gauchito lloró cuando supo la noticia de que su querida amita, por quien daría gusto a su vida, se marchaba a la ciudad; su júbilo no es para describirlo cuando le anunció el patrón que su hija quería llevarlo de peón a su casa de la ciudad si quería ir. A Pantaleón le faltó tiempo de decir que sí. Al otro día hizo rumbo a la ciudad en compañía de los patrones.

La vida del paisano en la ciudad continuó placentera, se dulcificó su carácter ápero por su cría y parecía otro; él adoraba a su amita, como llamaba a esa niña adorable de cabellos rubios como el oro, y que a él se le antojaba una virgen de las que había visto en las estampas que recordaba de su buena Dominga. Amita, la hija de los López, era una niña de doce años, voluntariosa como toda

POR METERSE A COMEDIDO



Don Sinforiano no sabía cómo hacer para cruzar la calzada sin embarrarse los pantalones nuevos.



Un obrero que observaba los apuros de don Sinforiano, acudió en su ayuda y se ofreció a facilitarle el paso con una tabla.



Colocó la tabla salvadora sobre unas piedras, y al pisarla don Sinforiano, la tabla se levantó con el peso y le abolló la "napia".



Creyendo que había sido víctima de una broma del obrero, quiso castigarlo, pero la tabla, al caer, se encargó de ello, pues le asestó un feroz golpe en el mate al comedido hombre.

CATALINA LA INGENIOSA



Estaba sacudiendo una alfombra Catalina, cuando se presentó su patrona y se lamentó de que la alfombra estuviese tan exenta de adornos.



Catalina, que además de ser fámula es ingeniosa, pensó en la forma cómo podría complacer a su señora y no tardó en dar con el clavo.



Con el palo de sacudir y un poco de pintura, improvisó un sistema práctico para dibujar unos graciosos arabescos sobre la alfombra.



Cuando la patrona vió aquella obra de arte, no tuvo palabras para elogiar a Catalina, prometiéndole, por centésima vez, aumentarle el sueldo en veinte centavos.

MANDINGUEZ Y LA BALLENA



Mandinguez se paseaba tranquilamente en un bote, cuando fué sorprendido por una ballena, que de un colazo, abrió un enorme boquete en la embarcación.



Rápido como el pensamiento, el negro tapó el agujero clavando la cola del cetáceo, que no se esperaba semejante sorpresa.



Tuvo luego la peregrina idea de pagarle unas riendas por la boca a la ballena, que encantada con el juego, tiró del bote como dócil caballo.

Quando en su casa falta el MATAMOSCAS "DAISY"

y muy especialmente cerca de la cocina, el condimento infaltable son las moscas. Si quiere evitar esto, compre hoy mismo una bandeja que mata millares cada día y dura toda la estación.

"DAISY"

que representa una bandeja con flores margaritas. Provéase a tiempo de una bandeja "DAISY" si quiere evitarse la molestia y el contagio de mil enfermedades que proporciona la terrible plaga de moscas que se avecina.



Precio de venta \$ 0.90
Con franqueo \$ 1.—

En la clase de gimnasia de un importante colegio de Brooklyn se enseña a las muchachas los mejores modos de subir y bajar de los tranvías en marcha, para lo cual tienen un tranvía imitado que corre con mucha rapidez de un lado a otro y las educandas se ejercitan subiendo y bajando, no siempre con fortuna.

La espada más valiosa de Inglaterra es la que los egipcios regalaron a Lord Wolseley. La empuñadura, está labrada con diamantes y se la avalúa en tres mil libras esterlinas.

HERNIAS
(QUEBRADURAS)—Se reducen radical y rápidamente, éxito seguro por rebeldes que sean, a todas edades y sexos, con el nuevo reductor DORAT patentado y recomendado por eminencias médicas (siehe grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos. Pídanse el FOLLETO DORAT que remitimos gratis
577 - ESMERALDA - 577 - Buenos Aires



BÁLSAMO ORIENTAL
CALLICIDA INFALIBLE

Venta en Bazares, Ferreterías, Almacenes y Farmacias.

Agentes: MEDINA y Cía., Importadores de Ferreteria-865, Rivadavia, 869-Buenos Aires.

La boa o pitón no tiene menos de 320 pares de costillas; la serpiente de cascabel, 171 pares y el tiburón 95.

En Siam no se toma el té bebido sino que se prepara para la masticación.

Las primeras fotografías fueron sacadas en Inglaterra en 1802.

Neurastenia
Insomnio
Falta de Vigor
Nervios
Bioforina Líquida de Ruxell
Concesionarios: Bendinger y Cía.
Sarmiento 643 - B. Aires

¿Cuánto Cabran? GRAN CONCURSO
Autorizado por el Superior Gobierno
Dedicado a las favorecedoras del afamado
Brissac.
PARIS
\$ 10.000.— repartidos en 200 valiosos obsequios
Regalamos un cachet de "Polvo Grasoso BRISSAC" a todas las personas que tomen parte en este Gran Concurso y además cada una de ellas puede participar en la distribución de 200 valiosos obsequios que repartiremos en la forma siguiente:
1 obsequio por valor de \$ 1.000.—
1 " " " " " 500.—
1 " " " " " 100.—
197 " " " " " en alhajas y otros objetos.
Distribuiremos además los siguientes obsequios adicionales a las participantes que remitan mayor número de soluciones, sean o no exactas.
1 obsequio por valor de \$ 100.—
2 " " " " " 50.— c/u.
4 " " " " " 25.—
Pida Vd. en la Tienda, Perfumería o Farmacia en la cual se surte, el folleto explicativo, que distribuimos gratis, con las Bases del Concurso y la lista detallada de los Premios que se distribuirán a las concursantes. Los obsequios están en exhibición en la "Tienda San Juan", Alsina y Piedras.
Este Concurso se clausurará el 31 Diciembre a la 1 p. m.
No olvide que el "Polvo Grasoso BRISSAC" supera a todos por su adherencia y rica fragancia.
Unicos Concesionarios:
L. AUBERT & Cía.
Chile 1958-72
BUENOS AIRES
U. T. 7260 Libertad.

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

LE SANCY Para
Kendal Duc

"LE SANCY"

SIMPLE	AMBRÉ	LOCION
frasco grande \$ 3.70	frasco grande \$ 5.70	El frasco \$ 2.00
medio " 2.20	medio " 3.30	
cuarto " 1.50	cuarto " 2.00	
chico " 0.45		

Por la devolución de los frascos vacíos se abonan
frasco grande \$ 0.20
medio " 0.15
cuarto " 0.10
chico " 0.05

"NOBA"

frasco grande \$ 7.50	frasco grande \$ 0.30	El frasco de to-
medio " 4.50	medio " 0.20	ción \$ 0.16
cuarto " 3.00	cuarto " 0.15	
chico " 0.75		

"KENDAL"

frasco grande \$ 5.00	frasco grande \$ 0.35
medio " 3.00	medio " 0.25
cuarto " 2.00	cuarto " 0.15
chico " 0.50	

"DUC"

frasco grande \$ 5.30	frasco grande \$ 0.30
medio " 3.30	medio " 0.20
cuarto " 2.30	cuarto " 0.15
chico " 0.60	

NOTA.—Estos precios de venta rigen solamente para la capital. Para el interior se aumenta 0.30 ctvs. los frascos grandes tamaño de un litro, y 0.10 centavos los demás.

RECOMIENDO muy especialmente al consumidor la ventaja que le reporta conservar y devolver los frascos vacíos por los cuales las casas de venta abonan los precios que doy a conocer en este aviso.

BLAS L. DUBARRY
MEDRANO, 476 — BUENOS AIRES

Filosofía de mi amigo el suicida

Profundo en todas sus concepciones, hondo en todos sus pensamientos, lejano en todos sus mirajes, era altruista hasta el misticismo, y, lo fué tanto, que una de esas mañanas seductoras, de un aurorear tonificante, que excitaban a vivir, a sentir, a tener ansias, él, mi amigo, le entregó a la "Segadora" su vida; así, como en un derroche de exaltación pasional y amorosa, el novio ingenuo entrega a la amada un manojo simbólico de flores olorosas y expresivas...

Y entre los revueltos papeles de su mesa de trabajo, encontré el siguiente manuscrito que transcribo, aunque inconcluso:

"El hombre acostumbrado a concretar toda aspiración, todo deseo; a materializar cualquier volición aunque al primer impulso parezca imposible, no se resigna, después de los innumerables años que han pasado desde su aparición en la tierra, a perecer sin desidealizar lo incognoscible, simbolizado en Dios..."

Pretende la sumisión del "Todo" a la "Nada"... ¿Es criticable esta pretensión, sin embargo?

¡No! El ansia de lo inescrutable es como una sugestión que descentraliza al hombre por momentos; pero, en su afán no se detiene, no lo detiene nada, ni nadie.

Su "Yo", quiere resolver el problema eterno, como cualquier operación aritmética, y es lógico su afán; lo insoluble obra a manera de acicate, y en este tren de matematizar, concreta, y se ve con claridad no anfibiológica, la solución anhelada.

Dios existe... indiscutiblemente, pero... ¿Quién es Dios?

Definirlo es conocerlo a conciencia, es estar familiarizado con él; que no tenga reconditeces para nosotros ni se nos esfume en cualquier bifurcación del análisis...

Alcanzar al "Supremo" es igualarlo; llegar hasta Dios es quintaesenciarse, elevarse hasta él; es, superarse, es... superarlo, y es transplantarse otros veinte siglos adelante del en que vivimos; es ser ya, efectivamente, el Super-hombre que han presentado muchos dioses-hombres...

Dios, significa lo grande, lo sublime, todo dentro del orden moral; por lo tanto, el puro, el íntegro, el justo, está más cerca de Dios, aun negándolo, que el que se auto-engaña creyendo que cree, y que jamás ha volado en las alas del alma en

una ascensión gloriosa de purezas exactas...

La legión de los ansiosos de recompensa, en el más allá, es infinita... (El mercantilismo se ha metido hasta la médula; todo se quiere colocar a interés... y compuesto).

El hombre superior no niega a Dios, se "endiosa" desde que la superación significa elevación ética, moral sana.

La conciencia, eso que obra en el ser privilegiado a manera de Juez Severo, es la adquisición directa que hace el hombre, cuando su psiquis (hija de un organismo normal) se ha purificado al influjo del racionalismo científico e inconventional.

Las buenas leyes, principios morales, son hijos de la verdad; el hombre que no se aparte de ésta, habrá escalado el pínaculo de la gloria íntima, que es el sumum de las satisfacciones gloriosas.

Dios es, y vive, en el pensador, en el...

y se truncaba aquí, lo que pudiésemos llamar testamento del que fué mi estafalario y respetado amigo."

Ricardo LOPEZ PITEIRA.

Contra la riqueza de la patria

Se proyecta quemar 10.000 hectáreas de viñas. Antes el vil metal que el patriotismo.

Hace años que en Tucumán se quemaron miles de hectáreas de caña, para evitar la superproducción y el descenso de los precios salvando la situación de los 30 ó 40 señores feudales dueños del jardín de la república. En Mendoza también se pretendió llevar a cabo una ley semejante a la de Tucumán; pero ahora se vuelve a insistir y un diputado de aquella legislatura ha presentado un proyecto de quemar 10.000 hectáreas de viña a fin de que los precios se sostengan y evitar el exceso de producción.

Es el colmo; solamente presentar una idea de esa naturaleza es atentar contra la riqueza del país. Parece que en Mendoza no conociesen la enorme importación que hace nuestro país anualmente en vinos comunes, finos, vinagres, cognacs y bebidas. Y para que estos señores mendocinos conozcan a groso modo la importación y sus valores de los productos derivados de la uva, basta citar: que en el año 1914 se importaron 27 millones de litros de vinos comunes, 680.000 cajones id., 30.000 cajones de cognacs, 297.000 litros id., 135.000 de vinagre y 14.000 cajones, que importan, según valor tarifa aduana, 7.000.000 de pesos oro; en 1915 se importaron esos artículos por valor de 5.400.000, y en 1916, 6.562.000. En 9 meses de 1917 la importación se elevó a pesos oro 2.900.000. Ante esta estadística de millones y que no son más que valores tarifales que en sí han de representar solamente una parte del valor real, no es concebible que una región de la Argentina, productora de las 3/4 partes del vino nacional, quiera cometer ese inaudito crimen de quemar 10.000 hectáreas de viñas, cuando por nuestras aduanas entran a raudales y por millones los vinos importados. No hay que asustarse de la baratura del vino, pero sí es necesario y como obra patriótica detener la importación, pues obteniendo el consumidor vinos en condiciones, no tiene que recurrir al vino importado que le cuesta triple del vino nacional.

También las regiones productoras de nuestro vino pueden dedicarse a industrializar otros derivados de la uva que posee bastante. Esta es la manera de intensificar la industria de la vid y no pensar en esas maniobras incalificables de destruir lo que la naturaleza nos brinda.

Parece que la provincia de Mendoza no da notas muy elevadas; pretende quemar 10.000 hectáreas de viña y ahora se desprende también de 50 escuelas, para entregarlas al Consejo Nacional de Educación. O están los resortes de aquella provincia muy flojos o los hombres que la gobiernan ciegos.

Raimundo ECHEVARRIA.

Los caballos, la jirafa y los avestruces son los animales terrestres que tienen los ojos más grandes.

El cerebro de la hormiga, en proporción al volumen de su cuerpo, es el más grande que existe en el reino animal.

La primera ejecución por la electricidad se verificó en Nueva York en 1889.

La bandera japonesa es considerada la más antigua del mundo.

El cuerpo humano tiene 517 músculos principales, de los cuales 83 están en la cabeza.

El primer matrimonio judaico celebrado en Buenos Aires, tuvo lugar el 11 de noviembre del año 1860.

Williams

Jabón para afeitar

en barras,
polvo y
crema

ESPUMA ABUNDANTE que no se seca, es lo que se necesita para dominar por completo la barba; esto lo logrará Vd. fácilmente con el jabón

"WILLIAMS"

Precio de venta: { Jabón en barra \$ 1.30 el tubo
" " polvo " 1.30 el tarro
" " crema " 1.40 el pomo

Después de afeitarse, use el talco "Williams" y Vd. apreciará la agradable frescura que otorga al cutis.

De venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, Armerías, Tiendas, etc.

Fabricantes: The J. B. Williams Co.
Glastonbury, U. S. A.

Agente: A. O. Mayer
Avda. de Mayo 1257 — Bs. Aires



Williams
Holder
Top
Shaving
Stick

amos a ver...

EN LA ESCUELA

Un alumno.—Señor, ¿qué es lo que come esa serpiente?
El maestro.—¡Una rana!
Otro alumno.—No puede ser, porque si fuese "rana" no se dejaría agarrar.
Luis Figini.

ENTRE UN TUERTO

Y UN JOROBADO
Un tuerto encuentra a un jorobado una mañana muy temprano y le dice:
—¡Qué temprano lleva usted la carga amigo mío!
A lo que el jorobado le responde:
—Temprano debe ser, porque usted no ha abierto más que una ventana.
A. P.

¿SERA CIERTO?

Dos campesinos iban por primera vez a Buenos Aires, y al ver los tranvías eléctricos dijo uno:
—Mira, hermano, acá, en la ciudad, hasta los carros caminan solos.
A lo que el otro le respondió:
—No; es que los caballos irán adentro.
Químico intus.

EN UN HOTEL

—¡Mozo!, aquí no se puede aguantar más; esta cama está llena de pulgas.
—Disculpe, señor; pero el patrón es de la Sociedad Protectora de Animales y no permite que las matemos.
Miguel Polak.

OCURRENCIA

—Luis, tú que sabes leer, ¿quieres leerme esta carta?
—Sí, señor.
—Pero no quiero que te enteres de lo que lees. ¿Oyes?
—Pues, ¿cómo puede ser eso?
—Leyéndola a oscuras.
Julio Alvarez.

VERIDICO

Un andaluz mandó una carta a su amigo Diego Martínez, y al escribir en el sobre "Diego", puso "Digo"; para salvar el error escribió la siguiente nota al cartero:
"Digo, que donde digo Digo, no digo que digo Digo, sino digo que digo Diego."
Rosarino.

ENTRE MAESTRO Y ALUMNO

—Tito, ¿por qué me traes siempre los deberes manchados de grasa?
—Porque mi padre es cocinero.
Julio Cibeira.

UN PAJUERANO

Entra un pajuerano a una oficina de telegramas y pregunta al empleado:
P.—¿Cuánto vale cada palabra pa un telegrama?
E.—Cinco centavos cada una.
El pajuerano hace un telegrama de veinte palabras, uniéndolas todas en una sola y se lo pasa al empleado, junto con cinco centavos.
E.—¡Pero acá falta dinero!
P.—¿Cómo!, ¿no dice que cuesta cinco centavos cada palabra?, aquí hay una sola.
E.—¿...?
F. C. A.

ENTRE PIBES

Juan.—Pedro, ¿a qué no sabes en qué se parece un procurador a un ratón?
Pedro.—No caigo.
Juan.—En que los dos manyan papeles.
Rana.

ENTRE PAISANOS

—Mira, che, en la Exposición de Buenos Aires se ha vendido un toro en 90.000 pesos.
—Pa lo pavo; entonces ¿en cuánto tiene que venderse el kilo de carne?
Polito.

COLMOS

¿Cuál es el colmo de un andarín?
Recorrer el... Mundo Argentino.
¿Cuál es el colmo de un barrendero?
Barrer con la... escoba de quince.
¿Cuál es el colmo de un carpintero?
Fabricar una rueda con los... rayos X.
¿Cuál es el colmo de un cochero?
Atar al coche un... caballo de bastos.
¿Cuál es el colmo de un distraído?
Acostarse a dormir en la... cama de una rueda.
Carlos Hierta.

¿Cuál es el colmo de un abogado?
Defender a una persona en el momento... que lo asaltan.
Victor Ferrone.

¡AHIJUNA!...

Un paisano que por vez primera venía a la ciudad, trajo a su hija para que la conociera, y lo primero que vio al salir de la estación fué una máquina aplanadora; el paisano, entonces, en tono imperativo y desparramando gente, grita:
—¡Aura, pú!, ¡andá aprendiendo m'hija; esto es un airoplano!

S. Lazzarino,

¡POBRE NOVIO!

Después de la ceremonia nupcial, se encontraban reunidos novios e invitados, cuando una amiga de la desposada le dirige la siguiente pregunta:
—Y, qué tal Angelita, ¿te encontrabas confusa en el acto de la ceremonia?
—¡Oh, sí, bastante!, contesta ella; pero pierde cuidado, que ya sabré para otra vez.

Perla con suerte.

DISCRECION

—¡Qué rengó que es usted!—exclamó una señorita al ver entrar un señor que cojeaba.
—No se dicen los defectos—le dice la madre.
El señor se sienta en una silla que tenía la pata floja y cae...
—¿Por qué no dijiste, niña, que la silla estaba rota?...
—Porque los defectos no se dicen.
Irmalogiano.

ENTRE MUCHACHOS

Juan.—¡Qué ganas de andar en bicicleta tengo!
Pedro.—Y, ¿por qué no andás en la tuya?
Juan.—Porque tiene rota la cadena.
Pedro.—Vendé la bicicleta, así te comprás una cadena nueva.
Mario Jorge Hernández.

¡QUÉ ESTILO!

Cierta vez va un paisano a una mueblería y pide unos muebles que sean buenos.
Mueblerero.—Casualmente, tengo unos muebles al "estilo Luis XV".
Paisano.—Cha, digo; a ver mueblerero, busque si tiene el estilo "Pobre mi madre querida".
Norteamericano.

IGNORANTE...

—¿Cómo tardó tanto?
—Me he perdido.
—¿Y no le di la dirección?
—¿Para ir... y para venir?
Guillermo Sudre.
¿Cuál es el colmo de un cartero?
Cargar la cartera de... el ministerio del Interior.
Juan Fco. Quinteros.



"Yo siempre tomo una taza de te después de comer"

TE SOL

FIVE O'CLOCK

Una liga especial de tes Ceylan y Nord-India. El favorito de los que gustan de un te fuerte y de sabor pronunciado.

TE SOL

ETIQUETA BLANCA

Un te fino, de sabor muy suave y delicado, el ideal para las personas que prefieren un te liviano.

TE SOL
EL REY DE LOS TES

La razón porqué tantos hombres de negocios toman invariablemente una taza de buen te después de comer, se debe al simple hecho de que el te despierta las energías.

Esta creciente costumbre está haciendo a los hombres más exigentes respecto de la calidad del te que toman.

Y es por esto también que cada vez más hombres de negocios insisten en obtener TE SOL, ya sea en el restaurant, en el hogar o en la oficina.

Porque han probado que TE SOL es un te supremo en calidad; un estimulante sin igual y más aún, un estimulante sin reacción.

Sólo las más finas y fragantes hojas son seleccionadas para TE SOL. He ahí por qué TE SOL es el más delicioso y benéfico te que se puede conseguir.

TE SOL
EL REY DE LOS TES

El hombre que constituye mi sueño

Alto, rubio, de ojos negros o verdes, simpático, de un alma grande y sincera, que tenga de 17 a 20 años. Que vista a la moda, sin exageración. Que no sea cordobés, pues vivo en esta ciudad y no me agradan; lo prefiero del interior, pues de allí soy yo.

Aras Ailime.

Nunca he amado, pues no he encontrado un corazón tal como yo lo deseo: no me, tierno y delicado, para compartir con él un amor inmenso, sublime, pasionario... Soy ferviente admiradora del Dante.

Beatriz.

Mi ideal lo constituye un elegante joven de unos 22 ó 23 años, marino, de cabellos negros, alto, y que actualmente se encuentra lejos de mí, por estar a bordo de uno de los acorazados más hermosos de mi patria. Deseo con ansiedad su feliz y pronto regreso.

Argentina.

No ha de ser ni gordo ni flaco, ni bajo ni alto; y ha de llenar las siguientes cualidades: de alma noble, de un corazón sano y sincero, que sepa apreciar las bellas cualidades de su amada, que ha de ser la eterna compañera de su vida; que sea muy amante del hogar y no de los amigos. Así lo desea

Anibur.

Mi ideal lo constituye un joven, ante todo, que mire muy alto a la mujer: que sepa conquistarse la simpatía de todos los que lo traten; serio, de muy nobles sentimientos, que sepa comprender las dulces palabras de mi carácter, que sea firme en su amor, y que sólo yo sea el objeto de su vida.

¡Amar es vivir!

Es aquel que ni en mis más espléndidos sueños había visto; aquel que con su palabra fácil y amena cautivó mi corazón, una noche que cambiamos ideas respecto del amor. Su recuerdo me persigue como una obsesión. ¿Veré realizadas mis esperanzas?

20 de Julio.

Me es indiferente que sea lindo o feo, sólo aspiro un hombre de tez morena, cariñoso, inteligente, de sentimientos muy elevados y que tenga su porvenir asegurado o una carrera, aunque no muy brillante, que sea lucida.

Morocha Concordiense.

Mi ideal lo constituye un elegante joven, de tipo norteamericano, de alma noble y generosa y maneras excesivamente agradables, según he podido observar, pues no he tenido la dicha de tratarlo.

Perla rosarina.

Mi ideal sería un joven marino, alto, moreno, simpático, educado, sincero y franco, que sea de cariño muy extramadura, que ame como a las flores a la que será su compañera inquebrantable.

Ida.

Mi ideal es un joven que sea cariñoso, se dedique al estudio y sea honrado y digno de quien ha soñado este ideal.

15 Primaveras.

Mi ideal es un joven amante de la música como lo soy yo, pero ante todo que me olvide a mí por ésta; trabajador, moreno, de ojos grandes y que posea lo principal para la paz de un hogar: el cariño.

Arco Iris.

Un simpático estudiante, de lentes, alto, de bellos y expresivos ojos castaños, de miradas que acaricien, frente despejada, y de labios, noble de alma y corazón, y de suaves maneras, muy apasionado, que lleve el nombre de nuestro querido poeta, que se fué dejando un inmenso vacío.

Flor de mayo.

Mi ideal lo constituye un joven rubio, de ojos azules, que en ellos se refleje la pureza de su alma, que sea culto en sus modales y un tanto romántico, y sobre todo que sea amante de la música.

Chica alegre.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO — "La página de los lectores" — Maipú 393 — Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Una joven de 20 años, alta, gruesa y con un carácter realmente envidiable. Sus excelentes cualidades la realzan más aún ante mis ojos, pero todo en vano; ama a un marinerito y se olvida de

Practicante.

Que sea católica. Amante del hogar, trabajadora cuando lo sea necesario, discreta, amable y cariñosa. Que no tema al sol y que le guste el campo. Que sea celosa, porque si no es celosa, no sabe amar a los hijos; que sea caritativa, honrada y respetuosa.

Cordobés.

Una joven honrada y trabajadora; que deteste por completo el lujo y los artificios, porque no deseo un "maniquí", sino una mujer digna de mi amor y que sepa afrontar cualquier vicisitud que se presente en la vida.

Rodolfo M...

¿Mi ideal? Ha de ser una señorita de una alma pura, noble, leal, que ame al hogar y al que va a hacer su esposo, que ame a las flores y a la música y que tenga sentimientos cultos.

E. P.

En mi concepto, la mujer ideal (para esposa) es aquella que, siendo educada e instruida, esté dispuesta a ser la maestra de sus hijos, caso de llegar a poseerlos.

Que no se halle supeditada a ninguna clase de prejuicios sociales y que aporte al matrimonio no tanto amor como muchos piden, sino medios lícitos para mantener el que haya e ir acrecentándolo con el transcurso del tiempo.

T. Ramón Silva.

Es una hermosa rubia que ha pocos días conocí. Todo en ella es armonía; su voz angelical supo llevarme más allá del mundo ideal y su silueta delgada y elegante supo acompañarme al son de la música; pero... ¿por qué me ocultó su nombre?

A...

Una soltera de 25 a 35 años, instruida, cariñosa, reflexiva y perseverante, que se sienta capaz de pensar y realizar todo lo tendiente a completar la felicidad del hogar. Rica, si estima el oro como comodidad y cree que un pobre puede también hacerla feliz.

Entrerriano. Jujuy.

Mi mujer ideal, deberá tener ante todo fuerza de voluntad y carácter, sin que por eso deje de ser una morocha de ojos negros, grandes, de 18 a 20 años de edad, que guste del sport como también del arte en general.

Alma de Dios.

¿Es usted divorcista?

Conceptúo que los antidivorcistas son personas que tienen un pobre concepto de su valer y dignidad; porque de otra manera no se explica el que se aferren a un anacronismo legal para cohonestar una convivencia que no es determinada por el afecto y estimación recíprocos.

QuezMar.

Por la civilización de las generaciones futuras y por nosotros mismos, debe sancionarse la ley del divorcio.

Estudiante.

Sí, soy divorcista porque el divorcio constituye un alivio para los matrimonios infelices.

Sancho Panza.

Sin ser casada, soy partidaria de la ley del divorcio. ¿Sabéis por qué? Porque me gusta la libertad.

Violeta Blanca.

El divorcio absoluto será, no hay duda, un factor poderoso en bien de las generaciones en marcha. Impóngase cuanto antes a nuestra legislación social; es un derecho; negarlo será un baldón para el pueblo argentino.

B. S. Orellano.

No soy divorcista porque entiendo que el matrimonio es un contrato natural y no comercial. El es la unión de dos seres que animados de un sentimiento común llamado amor resuelven unirse procurando su felicidad y por ende el de la sociedad.

¡Jamás! ¿A qué serlo? ¿Acaso hasta el presente no hemos vivido sin necesitar para nada esa ley?

A. V. L.

Tengo 18 años, soy soltera y opino que el divorcio sólo puede ser deseado por aquellas para quienes no fué el motivo de su matrimonio el amor, el único lazo que suaviza las agudezas y perdona los defectos.

El divorcio va en contra de nosotras, pues no todos los hombres tienen la delicadeza de espíritu, el refinamiento de alma capaz de no aprovechar esta solución disolvente para unir y desunir su vida por un corto lapso de tiempo a una mujer más o menos hermosa; satisfaciendo así su instinto de cazador infatigable.

La rubia Mary.

Cómo no ser divorcista, habiendo tanta simulación que el más precavido (o precavida) está expuesta a cometer errores irreparables.

Noche Triste.

Confidencias

A "¡Puf de Uff!":

Estás muy equivocado en tus opiniones. Debes saber que la ley del divorcio es tan solo para aquellos hogares en cuyo ambiente flota la inmoralidad y la discordia.

¿Crees que sea posible no engañarse en el amor? El verdadero amor no muere, pero sí el falso y el inspirado por algún interés.

¡Oh recalcitrante antidivorcista! Piensa mejor y verás que la ley del divorcio es un elixir para la humanidad.

E. L. Alle.

A Flor Marchita:

Dices que la mayoría de los hombres miramos y buscamos de hacer conquistas entre las bonitas. Pero casi siempre al tratarlas, muchas (por no decir todas) son orgullosas, consentidas y de nada les sirve esa cualidad.

Uno que aprecia la virtud y la sencillez, se fija poco en esas "muñequitas".

Recuerda, pues, que la suerte de la fea la bonita la desea".

Tucumano.

Para J. D.:

Me inclino a creer que la graciosa "rica media naranja" se ha olvidado completar su informe: "una estancia con gran monte, un palomar con palomas mensajeras" y detrás de la puerta "el arreador de mi tata".

Entre Metido.

A Edith X.:

Sus pretensiones son de una joven sin juicio, que está pidiendo un ideal que estudie la carrera de "mangia" papel, y, sobre todo, que sepa jugar bien al "lawn-tennis" en cancha de bochas. Disculpe mi travesura, pero no publique más algo así.

El Inglés.

Para Tapado Verde:

Leyó usted perfectamente, y en ellos habrá podido leer el tesoro de simpatía que los anima. Falta solamente que brinde usted nueva oportunidad para que una nueva lectura pueda persuadirle de mi franqueza y sinceridad.

¿Puedo esperar?...

Piedras y Alsina.

Aviadora:

¿Tendré la inefable dicha de que esos tus ojos se posen sobre estas líneas?

¿No merezco todavía que descorras el insondable velo de tu misteriosa y reconducida silueta, que ocultas tras tu pseudónimo de Aviadora?

¿Seguiré por mucho tiempo gozando del encanto del misterio?

Sigo soñando.

Botija.

Para "Algunas mujeres":

Si voy a hacerle caso a este pobre órgano que me está latiendo en el lado izquierdo del pecho, están de parabienes las mujeres!...

En corazón, en íntima confidencia, me dijo: "No te fies de las mujeres; todas, sin excepción, son falsas; a cambio de virtud, poseen de sobra demasiada frivolidad y coquetería. Fingirán que te aman, pero el amor es algo que desconocen todavía.

Para ellas, lo más triste es tener cinco pretendientes y no poder casarse sino con uno solamente.

A todo esto, ¿qué respondéis, señoras?

Sui géneris.

A varias lectoras:

Para ser hombre, para ser noble, fuerte y honrado, ¿es necesario llevar un traje pasado de moda?

Juzgad: soy maniquí y con mi honrado trabajo sostengo el hogar de mi madre y los estudios de dos hermanos míos.

Roberto.

A Isabel:

Tú, que tanto pregonas la cristiandad que te enseña la iglesia. ¿Estás segura de obrar siempre como verdadera cristiana?

Créelo, que naciones más cultas que la nuestra tienen el divorcio (y menos religión) y en esto está su progreso.

A Rosarina.

Para S. A.:

No hay duda que el hombre verdaderamente trabajador del campo llena todas las cualidades manifestadas por usted, y siendo inteligente, por ruda que sea su labor lo considera como cosa necesaria y natural; pero son tan raros, "Linda Inés", como rara es usted por su ideal.

Campero.

EL AUMENTO DE LA REPRESENTACION PARLAMENTARIA, por Pelayo



Juan Pueblo.—Estos muñequitos son muy divertidos, pero... ¡caramba! son unos juguetes completamente inútiles y que además cuestan una barbaridad.



—Pero mujer, ¿cómo pudiste gastar tanto? Estas estatuas, sillones, alfombras, cortinados y este toldo... ¡Ni que yo fuera millonario!

—Lo que es el toldo me costó bien poco. ¿Y los adornos? Los

alquilé donde compré el toldo, en lo de Longobardi, Bolívar 280. Ten por seguro que jamás nadie ha adornado su casa por menos dinero.

C. Perales e Hijo
FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Fábrica especial de aplicaciones de bronce para muebles artísticos. Se hacen toda clase de trabajos en bronce. Pidan catálogos y presupuestos.
Belgrano 2099 y Rincón 393
Buenos Aires
U. T. 1226, LIG. — C. T. 1769, CENT.

Bloqueados por el barro



En esta situación se hallaron frecuentemente los heroicos soldados en las trincheras. Las bronquitis, catarros, gripes, pleuresías, resfrios, etc., que fueron su lógica consecuencia, se combatieron con éxito mediante el remedio por excelencia para las enfermedades de los bronquios y pulmones; el conocido Alquitrán-Guyot.

El uso del Alquitrán-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfrios crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

PENSAMIENTOS

Así como ciertos mendigos viven a expensas de sus llagas, ciertos hombres lo explotan todo; hasta el desprecio.

—Las medianías suelen ser secundadas por ciertas circunstancias que dan a sus planes una apariencia de profundidad. Esos hombres impotentes que por medio de las muchedumbres dirigen, al parecer, la fortuna, son sencillamente dirigidos por ella: como le dan la mano, creen que la guían.

—Una entonación dulce en el hablar da las mejores razones y hace parar las máquinas.

—La verdad política, cualesquiera que sean sus formas, no debe ser más que el orden y la libertad.

—Cuanto más cruel es el señor, más vil es el esclavo.—Chateaubriand.

—Se gana mucho en inspirar a la juventud una alta opinión de lo que es capaz de hacer; y lo cree fácilmente cuando se le manifiesta estimación. Esta edad tiene sólo el candor del amor propio y no las desconfianzas.

—No hay nada que supere a la elocuencia de una mujer apasionada.—La Harpe.

—Conviene postrarse en el polvo cuando se ha cometido una falta, pero no debe permanecer en él.—Chateaubriand.

—No debe existir ningún error privilegiado ni sancionado; el pensador debe atacarlo, aunque la humanidad, cual un enfermo cuyas llagas toca el médico, lance el más agudo grito.—Schopenhauer.

—A pocos podríamos calificar en la tierra de grandes hombres si no se concediese este título más que a los hombres de bien.

—El hombre no debe ser amado por la mujer que se conozca superior a él; que el amor sin veneración no entusiasma, no es más que amistad.—Jorge Sand.

—Los hombres admiran en otro, las cualidades cuyo germen llevan en sí, y a cada uno le está fijado un límite más allá del cual no es respirable para él la atmósfera.—César Cantú.

—Si la nariz de Cleopatra hubiera sido un centímetro más larga, la historia del mundo sería muy distinta.—Sainte-Beuve.

—Entre las mujeres no puede existir verdadera amistad, cuando una de ellas es vieja o fea.—Saint-Prospér.

—La mujer llena el vacío de la conversación y de la vida, a manera de esos haces de paja que se colocan en las cajas que contienen porcelanas, de los que no se hace caso y sin los cuales se rompería al ser transportada.—Schiller.

—Se puede dirigir y moderar la revolución; la política más sabia consiste en ceder a ella lentamente, con objeto de que la evolución constante de la humanidad se realice insensiblemente, en vez de realizarse en sacudidas y trastornos.

—Una revolución es, en el orden moral, un acto de soberana justicia que procede de la necesidad de las cosas, y que el hombre de Estado no puede resistir sin cometer un crimen.

—La revolución se engrandece y fortifica en la misma resistencia que encuentra.—P. J. Proudhon.

—Nada puede engrandecernos tanto como un dolor extremado.

Papel Impreso

Escuela y Recreo en la isla Sarmiento en el Delta del Paraná.—Folleto número 3, publicado por la Sociedad Protectora de Niños, Pájaros y Plantas.

Memoria y Ejercicio Económico 1917 y 1918, del Club Hípico Argentino.

Ushuaia!, anátoma.—Versos, por Fernando Gualtieri.

VII Centenario de la Merced, folleto. Memoria y Balance de la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida, período 1917.

Primicias.—Opusculo, editado en Concordia (E. R.).

Mis antecedentes profesionales, por A. J. Zavala.—Folleto.

Exportador Americano, de Nueva York. Número de agosto.

La Revista de las Industrias Eléctricas y Mecánicas.—Número correspondiente a septiembre.

Publicaciones varias. — "Fray Mocho", núm. 336; "La Producción Nacional", número 3; "Nuestra América", núm. 1; "Tierras y Ganados", núm. 40; "Anales Gráficos", núm. 9; "El Burro", núm. 1; "Tribuna Libre", núm. 11, 12 y 13; "Renovación", núm. 37; "M. Call", número correspondiente a julio; "El Obrero", núm. 25; "El Faro", reflejo 162; "La Tribuna Odontológica", núm. 9; "La Ilustración Moderna", núm. 13; "Revista Teosófica", núm. 11; "España", núm. 48, de la Capital Federal; "Variedades", de Lima; "El Bersagliero", de Rafaela; "El Semanario", Boletín de la Comisión Nacional en Fomento Rural, de Montevideo; "The South American", "El Arte Tipo-



Matrimonios felices!

No se olviden que dejarán de serlo si la salud se aleja de su hogar. Para conservar esta fortuna que es la salud, cuiden de ir de cuerpo todo los días. El estreñimiento es el peor mal de la humanidad: es la puerta abierta a todas las enfermedades.

Coman

NORMALARINE

y su vientre funcionará todos los días

El cutis de su señora será siempre liso y aterciopelado, no tendrán ustedes mal aliento, no habrá dolores de cabeza ni ninguna de las molestias que son tan comunes. En resumen, si quieren ser felices, vayan de cuerpo todos los días.

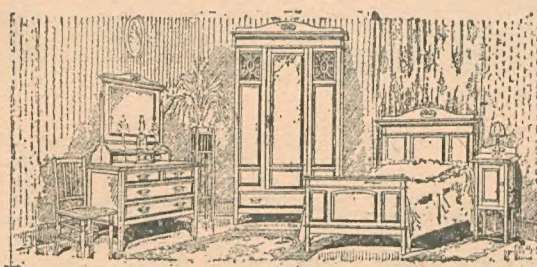
La NORMALARINE es un producto de vegetales únicamente, que cuanto más se come, mejor y más se vive. Cuatro tabletas al día, comidas a la mesa, en vez de pan, nada más.

Es agradable de comer, es barato, y una caja basta para prueba. Cuando tengan niños, dadles la NORMALARINE llamada para té; es dulce y parece una golosina. Datos, gratis, en la Compañía de la NORMALARINE, Toulouse (Francia). Casilla Correo 960, Buenos Aires. En Montevideo: Sarandí, 429.—En venta en todas las Farmacias y en las principales casas de alimentación.

gráfico", "Inter América", de Nueva York; "Victor Hugo", de Asunción; "El Gráfico", de Bogotá; "Mundo Rural", de La Plata; "Vida y Ciencia", de Sevilla; "Salud y Prana", de Rosario; "El Atalaya Bautista", de El Paso; "El Impuesto Único", de Málaga; Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados, "Boletín de Estadística Municipal", "Nuevo Régimen", "Propósitos", "Sarmiento", "El Sud", "1918", de la Capital Federal; "El Auto Patagónico", de Comodoro Rivadavia; "El

Heraldo" y "El Mentor", de Junín; "La Nota", de Paraná; "La Lucha", de Loreto; "El Heraldo", de Jujuy; "El Trabajo de Mar del Plata"; "El Radical", de Cuyo; "Hispano-América", de San Francisco (California); "Disipando Sombras", de Azul; "Boletín de Agricultura", de Córdoba; "La Defensa", de Montevideo; "El Batallismo", de Montevideo; "Unión Ferroviaria", de Rosario; "El Radical", de Catamarca; "La Gaceta Unitaria", de La Plata.

NOVEDAD \$ 24.— MENSUALES



Dormitorio lacado blanco, completo, para señorita, con ropero, una cómoda, una mesa y una alfombra de luz.

AL CONTADO
\$ 230.—
O en 10 cuotas de \$ 24.—

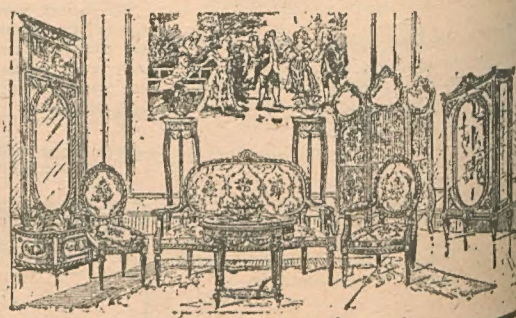
985—Juego de sala Luis XVI, dorado, tapizado en géneros de alta calidad. 9 piezas

\$ 285.—

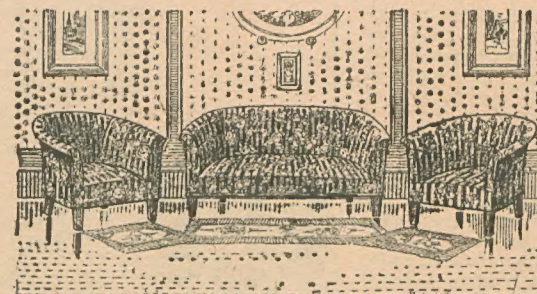
Jardinería de estilo. \$ 180.—

Vitrina \$ 150.—

Mesa con mármol: al contado, pesos. 65.—



3 PIEZAS \$ 145.— RÉCLAME



996 bis—Elegante juego de fumoir, 1 sofá y 2 sillones, en cretona, fantasía, asiento elástico patentado, novedad.

\$ 145.—

996 — El mismo tipo, de lujo, tamaño grande. En cretona, pesos. 160.— En género antiguo. \$ 205.— En simil cuero, pesos. 215.—

VISITE EL DEPARTAMENTO "MODELO"
Corrientes 1145

Gratis Catálogo N.º 14

Baratti & C.
Muebles

FACILIDADES DE PAGO en la CAPITAL



Carmen Méndez, del teatro Argentino.
Fot. F. Bixio y Cía.



Kitty Gordon, hermosa actriz de cine



Webster Campbell, joven artista del film



Belle Bennett, artista norteamericana de la escena muía

ESPLENDIDO SOMBRERO

\$ 6.80

Casa Central

The South American Stores.....
GATH & CHAVES LTD.....



Sastrería de Medida

Sastrería de Me...
variedad grandiosa y de un gusto realmente selecto.
ingleses, estamos seguros de poder ofrecer a Vd. no
otra parte, la excelencia de nuestros cortadores ha
y sólo deseamos que su visita la efectúe cuanto an
y poder dedicar atención preferente a la ejecución

SASTRERIA DE MEI

El surtido de Casimires de Primavera y Verano recibido por nuestra Sastrería de Medida, es de una En consecuencia, tanto en géneros franceses como sólo lo más rico, sino también lo más nuevo. Por hecho famoso nuestro nombre en esta especialidad, antes para facilitarle la elección de su gusto preferido de sus órdenes.

SASTRERIA DE MEDIDA — CASA CENTRAL

Casa Central:
Floridaya Cangallo